

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

от 27 НОЯ. 38 8

Сухуми (Абхазск. АССР) Газета №

73
27 ноября 1938 г., № 271 (5218).

НОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ В ГОСТЕАТРЕ АБХАЗИИ

Грузинская, абхазская и русская драмы Гостеатра Абхазии готовят к постановке ряд новых пьес.

Грузинская драма готовит пьесу Нахуришвили «На линии огня». Ставит пьесу режиссер Ереклеов, художник Мияриашвили. Абхазская драма покажет пьесу Шиллера «Габриэли» (постановка режиссера Ермилова и Агба). Русская драма — пьесу А. М. Горького «Пос-

ледице» в постановке режиссера В. Н. Гофрат.

Вслед за этими постановками зритель увидит пьесу Гаджибекова «Аршин Мал-Алан» (постановка грузинской драмы), пьесу Бр. Тур и Л. Шейнина «Генконсул», пьесу Шукштинца «Судеи», «Визитерское кумушка» — Шекспира, в постановке русской драмы.

Подготовка к открытию театрального сезона

21 сентября должен открыться зимний сезон Гостеатра Абхазии. Сейчас идет реорганизация всех трех секторов — абхазской, грузинской и русской драмы. Для работы в указанных секторах привлечены лучшие творческие силы ряда городов.

В абхазской драме будут работать в этом году помимо основного режиссера также и художественные руководители грузинской и русской драмы. Кроме того, кончающий Тбилисскую театральную студию молодой режиссер Азис Агба будет готовить свою дипломную работу также в абхазской драме.

В грузинской драме художественным руководителем будет работать режиссер тбилисского театра имени Мзидзанишвили С. Ф. Челадзе. Для работы основным режиссером приглашен народный артист Грузинской ССР У. Чеквадзе.

Значительно пополнена будет грузинская драма и актерским составом. Так, например, в этом сезоне будут работать актеры Шавтулидзе, Абашидзе, Донаури, Дольдзе, Калантарейшвили, Гелашвили, Окрушвили и другие.

В русской драме также пополняется актерский состав. Приезжают из Свердловска артисты драматического театра Любимова и Долматов, из Ленинграда — Арнольдов, Черкасская и Гофрат и из тбилисского театра им. Грибоедова — Кикиниани и Оурнацва.

Сейчас в театре начал ремонт, на который отпущено 30 тысяч рублей. Предусмотрены в нем ремонт оркестрового зала и фойе, переоборудование вращающегося круга на сцене.

Нужно отметить, что проектная контора Сухумского горсовета до сих пор еще не назначила производителя работ. Сегодня присылается один инженер, завтра — другой. Сегодня одна смета, завтра — другая.

Все это втягивает и тормозит уже развернувшиеся работы. Не вымолив городской совет и постановления бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии в части ускорения от-

пуска электроэнергии для театра. Начатая прокладка специального кабеля не закончена. Вместо секретной деловой помощи проектная контора горсовета занимается отписками:

«Признаем необходимость данного мероприятия, но сделать ничего не можем».

Из-за этого дирекция Гостеатра сейчас пришлось значительно урезать и без того скромную смету, чтобы довести эту работу до конца. Вернувшийся недавно из командировки в Москву и Ленинград художественный руководитель русской драмы т. Дымов привез детали электрооборудования и трансформатор. Поэтому есть все основания полагать, что в этом году вопрос о электроосвещении будет разрешен с положительной стороны.

Срывает подчас нормальную работу всех секторов и то обстоятельство, что театр до сих пор не получил Госпланом и плановое снабжение.

Наркомторгу и Кадорскому лесоводству необходимо обеспечить своевременное снабжение театра лесоматериалами, мануфактурой и прочим материалом для изготовления декораций и бутифорий.

Тормозит нормальную работу театра и жилищный вопрос. В бывшей гостинице «Вагъ», отведенной для театральных работников, живет не мало посторонних жильцов, не имеющих никакого отношения к театру. До сих пор городской совет не переселил их. Из-за этого приглашенные ведущие работники не имеют жилищной части. А с 1 августа должна начаться нормальная работа артистических коллективов.

Открытие сезона не за горами. Гостеатру Абхазии, реорганизованному в этом году своим работу и значительно улучшившему руководящий и актерский состав всех секторов, необходима серьезная помощь соответствующих организаций. Сухумский зритель должен с начала сезона увидеть полноценные спектакли, насыщенные большим актерским мастерством и прекрасным художественным оформлением.

Ал. КУЛИНОВ.