

Советская Абхазия
г. Сухуми

КУЛЬТУРА

НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК

ШЕСТЬДЕСЯТ ПЕРВУЮ весну Советской власти в Абхазии мы встречаем новыми радостными свершениями во всех сферах жизни. Большие наши экономические достижения неотделимы от социального и культурного роста. Да и как можно отделить друг от друга плоды совместного творчества интернациональной семьи, имя которой — Советский Союз. И, празднуя сегодня годовщину Советской власти в Абхазии, мы вместе с гордостью за родную республику испытываем гордость за всю нашу страну, всю дружную семью братских народов, плечом к плечу с которыми мы добились столь значительных побед.

Народ всегда был хранителем лучших своих созданий — песен, танцев, сказаний. Он пронес через века, через бури и невзгоды свое искусство — чис-

тое, как горный родник. Сегодня оно, обогащенное новыми красками, зовет нашего современника вперед и выше.

Минувший год и начало нового года — небольшой отрезок времени. А сколько ярких, поистине эталонных событий в культурной жизни автономной республики вместил он!

Взять, скажем, театральную жизнь. В Абхазском государственном ордене «Знак Почета» драматическом театре поставлен спектакль «Возрождение» по книге Л. И. Брежнева. Эта постановка явилась важным событием, фактом, который привлек внимание самой широкой общественности. Для коллектива, недавно отпраздновавшего свое шестидесятилетие, работа над этой пьесой стала серьезнейшим экзаменом на зрелость — профессиональную и гражданскую. И театр с честью выдержал

этот экзамен. Об этом свидетельствовали переполненные залы — как в столице Абхазии, так и в Москве, где Абхазский театр показал свой новый спектакль в дни работы сессии Верховного Совета СССР.

Двум видным деятелям театров Абхазии — Шарху Пачалиа и Михаилу Чубинидзе присвоены звания народных артистов СССР. Символично, что эти звания получены представителями двух братских театров — абхазского и грузинского, которые вот уже много лет подряд трудятся на благородном поприще, соревнуясь друг с другом, радуясь успехам друг друга. Общей большой радостью стало присуждение Ш. Пачалиа первой премии Республиканского фестиваля спектаклей о жизни села за лучшее исполнение мужской роли в спектакле по пьесе О. Носедлиани «Пока арба не перевернулась».

А совсем недавно мы стали свидетелями еще одного праздника в культурной жизни автономной республики — открытия нового здания Сухумского грузинского театра. На торжество съехались гости из разных уголков республики. Столица Грузии с ее замечательными театральными традициями внимательно следит за успехами сухумских артистов. Многие мастеров сцены из Абхазии связывают с Тбилиси годы плодотворной дружбы. Вот и ныне первый из спектаклей, поставленный на сцене нового здания грузинского театра, — «Закон вечности» Н. Думбадзе — итог совместной работы сухумских артистов и главного режиссера Тбилисского театра имени Грибоедова Гизо Жордания.

Само содержание искусства автономной республики — глубоко национальное по форме, интернацио-

нальное по содержанию, от-всечает коммунистические идеалы дружбы и братства народов.

Второе рождение переживают абхазская песня и абхазский танец. Сегодня кроме метному искусству наших певцов и танцоров рукоплещут не только в Абхазии, не только в нашей стране, но и за рубежом. Достаточно вспомнить о гастрольных поездках Государственного ансамбля песни и танца Абхазии в Государственного ансамбля танца Абхазии «Шархидзе».

За всем этим — огромная работа по выявлению талантливого молодого поколения, кропотливая организаторская, идейно-политическая деятельность и творческих коллективов, большая помощь и забота партийных организаций. И поэтому мы уверены в новых успехах, в новых достижениях на ливе культурного созидания.

А. ШАМБА,
зам. министра культуры
Абхазской АССР.