



Директор Кутаисского государственного театра Д. Антадзе, народный артист А. Имедашвили, заслуженный артист Ю. Зердалишвили и артистка Ц. Амираджиби.



Артисты Кутаисского государственного театра: А. Мурусидзе, Ш. Хосели, Т. Гвинашвили и Г. Сулиашвили.

## К открытию сезона в Кутаисском государственном театре

Кутаиси, крупный промышленный и культурный центр Грузии, имеет замечательное театральное прошлое.

В 1861 году под руководством историка Дад. Баградзе в Кутаиси была поставлена первая пьеса «Гакра». Через год под руководством Ак. Церетели была поставлена «Манс дабнелеба» («Затмение солнца») Антонова. В 1875 году в Кутаиси впервые выступает выдающийся артист грузинского театра Васо Абашидзе.

Постепенно в Кутаиси организуется постоянный театр. В девятисотых годах во главе этого театра становится Лазо Месхишвили, гордость грузинской сцены. В течение десяти лет руководит Лазо Месхишвили Кутаисским театром. Эти десять лет — одна из лучших страниц в истории грузинского театра. Лазо Месхишвили был не только творцом высоких, благородных, полных глубокого трагизма сценических образов, но и воспитателем целого поколения прекрасных актеров, имена которых долго будет хранить в своей памяти народ.

Царское правительство, с его колониаторской политической всячески притесняло грузинский театр. Однако, народная любовь масс к родному театру, энтузиазм великих мастеров сцены брали верх, — грузинский театр, преодолевая невероятные трудности, жил, существовал, устремлялся к народу.

Но эра возрождения грузинского театра началась только с победой Великой Октябрьской Социалистической революции, с победой советской власти в Грузии.

Быстро поднялся и окреп в Кутаиси постоянный театр, окруженный поддержкой и любовью народа. Особенно замечательными были сезоны 1928-29 и 1929-30 годов, когда театром руководил известный режиссер, большой мастер театра Коте Марджанишвили. Кутаисский театр в 1928—30 годах привлекал внимание театральной общественности всего Советского Союза. Его спектакли видели Тбилиси, Москва, Харьков...

Последние четыре года Кутаиси, в результате подлой вредительской работы врагов народа, оставался без театра. После разоблачения и разгрома вражеской нечисти Кутаиси вновь будет иметь свой собственный постоянный театр.

Руководству нового театра пришлось решить весьма ответственные задачи. Для нормальной работы театру нужны были три основных условия: крепкий

состав артистов, четкая репертуарная линия и реконструкция помещения театра.

В первую очередь мы обратились к опытным мастерам сцены: к народному артисту республики А. Имедашвили, заслуж. арт. республики Ю. Зердалишвили, Ц. Амираджиби, А. Мурусидзе, Ш. Хосели, К. Чхикадзе, Н. Цинамдзгвария и др. Приглашен также ряд артистов из других театров: Т. Гвинашвили, Б. Абесада, М. Сванидзе, С. Вячнадзе, Мегрелишвили, Нацалишвили, Гвенцадзе, Хенция, Т. Кикнадзе, А. Габужия, Татишвили, Карцхадзе, Л. Шентелия, Ал. Чавчавадзе и др.

Одновременно театр сумел подобрать ряд способных исполнителей из местной молодежи, среди которой театр ведет художественно-воспитательную работу. С этой целью при театре организована студия.

Постоянным режиссером — постановщиком в театре работает Г. Сулиашвили, композитором театра приглашен Т. Вахляхшвили, главным художником — К. Санадзе, постоянным художником — Мливали. Над художественным оформлением отдельных постановок будут работать: Д. Какабадзе, Л. Гудашвили, Т. Абакелия, Леманжава и др.

Сезон открывается пьесой Нахуришвили и Гамрекали «Лазо Кецохели». Роль Кецохели исполнит молодой артист В. Мегрелишвили, художественное оформление принадлежит К. Санадзе, музыка — композитора Т. Вахляхшвили.

В текущем году будет поставлена также историческая революционная пьеса И. Вакелли «Шамиль» и комедия Шнукашвили «Мне шина да мав гареда».

Театр ставит также своей задачей ознакомить зрителя с лучшими творениями классической драматургии; в ближайшем времени будут поставлены «Отелло», «Король Лир» Шекспира и «Враги» Максима Горького.

В настоящее время театр полностью реконструирован: устроено центральное отопление, оборудованы фойе и зрительный зал, вновь проведено освещение, созданы все культурные условия для работников сцены и зрителей.

6 ноября, накануне празднования годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, мы начинаем свой сезон в обновленном театре. Наше первое слово любви, приветия и безграничной преданности мы обращаем к тому, кто дал советским народам счастливую и радостную жизнь, к тому, кто вдохновляет армию работников искусств Страны Социализма на новые творческие победы, — к родному и великому Сталину.

Д. АНТАДЗЕ.

директор Кутаисского государственного театра, заслуженный артист Грузинской ССР.