

-ОКТ. 40 8

Уч. с. 19

Театр имени Ладос Месхишвили

Кутанский государственный театр им. Ладос Месхишвили открыл сезон одним из лучших спектаклей прошлого года — пьесой народного артиста Шалва Даднани «Наперцклидан» («Из искры»). Постановка «Наперцклидан» пользуется неизменным успехом у кутанского зрителя и уже выдержала 40 спектаклей. Большой успех выпал на долю «Георгия Саакадзе». Театр повторил этот спектакль 85 раз при переполненном вале.

Первая премьера театра в этом сезоне — «Ииношвилис Гурия» Шалва Даднани в постановке народного артиста республики Д. Антадзе. Театр работает сейчас над произведением известного режиссера и актера грузинской сцены В. Шаликашвили, оставившего ценное драматическое наследство, — пьесой «Уинадагон» («Не имеющие почвы»). Ставит ее молодой режиссер С. Окрошидзе. Заслуженный деятель искусств режиссер Сулиашвили готовит постановку пьесы Галкина «Бар Кохба» из репертуара Московского государственного еврейского театра.

По заказу театра народный артист Шалва Даднани пишет пьесу «Идея победит», посвященную жизни и деятельности пламенного революционера Александра (Саши) Цулукидзе. Постановку этой пьесы театр приурочивает к 20-летию установления советской власти в Грузии.

Две пьесы в новом репертуаре о советской интеллигенции. Драматург Иона Вакели сдает театру пьесу «Провинциальное мтваре» («Провинциальная луна»), а Г. Нахуцришвили — пьесу «Сахипато мхаре» («Опасная сторона»). Кроме того, театр покажет зрителю одну пьесу из произведений мировых классиков.

Возобновляются почти все прошлогодние постановки, в частности «Отелло» в новом оформлении художника И. Гамрекели.

Труппа театра пополнилась талантливой молодежью, завершившей театральное образование в Тбилисском театральном институте имени Руставели. Молодежь подготовила постановку «Патара кахи». Спектакль прошел с успехом. Новое пополнение театра продемонстрировало в нем серьезную сценическую культуру.

Если несколько лет назад театр давал не более 10—12 спектаклей в месяц, то теперь в связи с бурным ростом города театр работает ежедневно и не может пожаловаться на отсутствие зрителей. Творческие успехи Кутанского театра, недавно отпраздновавшего свое 60-летие, позволили ему завоевать зрителя, который любит и ценит свой театр, носящий имя славного мастера грузинской сцены Ладос Месхишвили.