

# „ЗАРЯ ВОСТОКА“ ТБИЛИСИ

- ОКТ. 40 №

## ЧУЗ-САР Teatr имени Ладо Месхишили

Кутаисский государственный театр им. Ладо Месхишили открыл сезон одним из лучших спектаклей прошлого года — пьесой народного артиста Шалва Дадиани «Наперцклидан» («Из искры»). Постановка «Наперцклидан» пользуется неизменным успехом у кутаисского зрителя и уже выдержала 40 спектаклей. Большой успех выпал на долю «Георгия Саакадзе». Театр повторил этот спектакль 85 раз при переполненном зале.

Первая премьера театра в этом сезоне — «Шишвилис Гурия» Шалва Дадиани в постановке народного артиста республики Д. Антадзе. Театр работает сейчас над произведением известного режиссера и актера грузинской сцены В. Шалиашвили, оставившего ценное драматическое наследство, — пьесой «Унидагони» («Не имеющие почвы»). Ставит ее молодой режиссер С. Окрошидзе. Заслуженный деятель искусств режиссер Сулиашвили готовит постановку пьесы Галкина «Бар Кохба» из репертуара Московского государственного еврейского театра.

По заказу театра народный артист Шалва Дадиани пишет пьесу «Идея победит», посвященную жизни и деятельности пламенного революционера Александра (Саши) Цулукидзе. Постановку этой пьесы театр приурочивает к 20-летию установления советской власти в Грузии.

Две пьесы в новом репертуаре — советской интеллигенции. Драматург Иона Вакели сдает театру пьесу «Провинцијес мтваре» («Провинциальная луна»), а Г. Накуцришвили — пьесу «Сахипато мхаре» («Опасная сторона»). Кроме того, театр покажет зрителю одну пьесу из произведений мировых классиков.

Возобновляются почти все прошлогодние постановки, в частности «Отелло» в новом оформлении художника И. Гамрекели.

Труппа театра пополнилась талантливой молодежью, завершившей театральное образование в Тбилисском театральном институте имени Руставели. Молодежь подготовила постановку «Патара кахи». Спектакль прошел с успехом. Новое пополнение театра продемонстрировало в нем серьезную сценическую культуру.

Если несколько лет назад театр давал не более 10—12 спектаклей в месяц, то теперь в связи с бурным ростом города театр работает ежедневно и не может пожаловаться на отсутствие зрителей. Творческие успехи Кутаисского театра, недавно отпраздновавшего свое 80-летие, позволили ему завоевать зрителя, который любит и ценит свой театр, носящий имя славного мастера грузинской сцены Ладо Месхишили.