

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

28. ИЮН 1944

Тбилиси

Газета №

В театре им. Ладос Месхишвили

Кутаисский театр им. Л. Месхишвили показал на днях очередную премьеру — пьесу С. Клдншвили «Ирмис хеви» («Оленья тропа»), сюжетом для которой послужила героическая борьба народов Кавказа в отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.

Спектакль прошёл с успехом, чему способствовали, как постановщик пьесы — народный артист республики Д. Антадзе, так и плодотворная работа всего коллектива исполнителей.

Режиссёром правильно понят замысел автора, раскрыто идейное содержание пьесы. Живо и правдиво проходят перед зрителем пережитые народами Кавказа грозные дни осени 1942 года, волнующе показана непоколебимая готовность советских людей драться с коварным врагом до последнего дыхания.

Заслуживает быть отмеченным удачное распределение ролей и отличное их исполнение. В частности, роль капитана Сабашвили хорошо играет молодой актёр Ш. Келбакиани. Большое впечатление оставляет его игра в сцене у тропы Ирмис хеви, когда партизаны дают торжественную клятву пожертвовать своей жизнью в борьбе за честь и независимость родной земли.

Впечатляющий образ старика-горца Долгата Парниона, оставляющего свою саблю и отправляющегося на борьбу с фашистскими извергами, создаёт артист В. Мегрелишвили. Тепло играет роль девушки Асмаат артистка М. Гегелашвили.

Слаженной игре всего ансамбля способствуют артисты А. Кобаладзе, Г. Васадзе и Кикнадзе. Успех спектакля во многом обязан также работе художника Якошвили и композитора Мегвинет-Ухуцеси.

В. ЛАЛИШВИЛИ.