

Растет достойная смена

К ГАСТРОЛЯМ КУТАИССКОГО ТЕАТРА В ТБИЛИСИ

Один из старейших театров Грузии — Кутаисский драматический театр возник в начале 60-х годов прошлого столетия. С его историей тесно связаны имена великого грузинского поэта Акакия Церетели, выдающихся актеров Весо Абашидзе, Котэ Месхи, Ладо Месхишвили, Александра Имедашвили.

С первых же дней своего существования Кутаисский театр стал кланшатаем передовых революционных идей. Актер-трибун Ладо Месхишвили в бурные годы, предшествовавшие революции 1905 года, призывал со сцены Кутаисского театра к борьбе с царизмом, обличая ужасы русского самодержавия. Прошло немногим более четверти века, и Кутаисскому театру в 1938 году было присвоено имя выдающегося актера и гражданина Ладо Месхишвили.

Большой и интересный путь прошел театр имени Ладо Месхишвили за годы советской власти. Выполняя исторические решения партии по идеологическим вопросам, театр уделяет большое внимание постановке пьес, отражающих нашу замечательную действительность, показывающих моральный облик советского человека. Наряду с пьесами советских драматургов Кутаисский театр включает в свой репертуар лучшие пьесы классиков русской и западноевропейской драматургии.

В Тбилиси коллектив нашего театра ехал с понятным волнением — гастроль в столице рес-

публики были для нас своего рода творческим отчетом.

В свой гастрольный репертуар мы включили те пьесы, которые, на наш взгляд, смогли бы наиболее полно отобразить творческое лицо театра. Из пьес советских драматургов мы привезли «Из искры» Ш. Давиани, две оригинальные грузинские комедии на колхозные темы — «Уча Учардия» В. Патарая и «Гулс унда» М. Гогиашвили, а также патриотическую пьесу С. Шаншишвили «Хевисбери Гоча» и переведенную на грузинский язык пьесу бр. Тур «Особняк в переулке».

Из русской классики мы пока-зали в Тбилиси поставленную нами к 125-летию Московского молодого театра «Грозу» Островского. Западноевропейская классика была представлена в нашем репертуаре трагедией «Разбойники» Ф. Шиллера, пьесами «Овечий источник» Лопе де Вега и «Уриель Акоста» К. Гуцкова. Две последние пьесы идут в режиссерской интерпретации Котэ Марджанишвили.

На сцене Кутаисского театра играют артисты трех поколений. Вместе с заслуженными артистами республики А. Мурусидзе, Т. Гви-нишвили, В. Чхиквадзе ответственные роли в спектаклях исполняет талантливая молодежь: Ш. Пирвели, В. Мегрелишвили, Т. Покровская, Г. Кокеладзе, О. Кобидзе, Л. Шенгелия, И. Хви-

чия, А. Каландаршвили и Т. Лордкипанидзе.

Разностороннее дарование молодого артиста Ш. Пирвели могло ему создать одинаково интересные образы в таких резко противоположных ролях, как Франц в «Разбойниках», Гоча в пьесе С. Шаншишвили и советник посольства в «Особняке в переулке».

С большим темпераментом играет молодой артист В. Мегрелишвили Карла в «Разбойниках» Шиллера, борца Уриеля Акоста в пьесе К. Гуцкова и Фрондосо в «Овечьем источнике».

Талантливая молодая артистка Т. Покровская сыграла в Тбилиси ряд своих ролей. Лучшие из них — Катерина («Гроза»), Лауренсия («Овечий источник»). Юдифь

(«Уриель Акоста»), сын графа («Особняк в переулке»).

И. Хвичия — остро комедийный актер Блестяще играет он роль заведующего клубом Хиты Бегия в пьесе «Уча Учардия». В этом же спектакле удачно играют фронтовика Хихамау молодой артист Г. Кокеладзе и руководителя колхоза Уча Учардия А. Каландаршвили.

Молодые артисты О. Кобидзе и Л. Шенгелия создали интересные образы Варвары и Кудряша в «Грозе» Островского.

Многообразно дарование молодого артиста и режиссера Т. Лордкипанидзе. На сцене нашего театра им поставлен ряд спектаклей: «Гроза», «Уча Учардия», «Раздел» и др. С большим драматизмом играет артист роль безвольного, забитого, но благородного душой Тихона в «Грозе» Островского.

То, что ведущие роли в спектаклях нашего театра играет молодежь, говорит о том, что у нас растет смена которая сможет продолжить славные традиции театра имени Ладо Месхишвили.

Д. АНТАДЗЕ,

директор и главный режиссер Кутаисского театра имени Ладо Месхишвили, народный артист Грузинской ССР.

МОЛОДОМУ СТАЛКИНЦУ
г. Тбилиси

5 В ИЮНЬ 1950