

МОЛОДЕЖЬ КУТАИССКОГО ТЕАТРА

В последнее время молодежь Кутаисского театра имени Лаво Месхипили стала широко привлекаться к участию в его творческой жизни. Молодые актеры исполняют ведущие роли, создают запоминающиеся образы. Смелое выдвижение молодых кадров оживило творческую работу в театре.

В спектакле «Молодая учительница» Г. Келбакиани молодые актеры показали свои способности, мастерство, умение серьезно работать над созданием образов.

Для молодой актрисы Б. Джапаридзе, которая исполняет роль героини пьесы Циры Таришвили, это была первая большая ответственная роль, с которой артистка успешно справилась. Она создала незабываемый образ молодой учительницы. В ее исполнении зритель подкупает искренность, актерский темперамент, четкая сценическая речь.

Кутаисский зритель полюбил также молодого актера заслуженного артиста республики Ш. Хаджалия. В пьесе «Молодая учительница» он исполняет роль молодого врача Котэ Матнашвили. Талантливый артист создал образ жизнерадостного молодого советского специалиста.

В этом же спектакле в роли Важа большого успеха добился молодой артист Г. Гаганидзе. Успешно справились со своими ролями Р. Хобуа (инженер) и Е. Асламазашвили (молодая пастушка).

Спектакль «Молодая учительница» принес молодым актерам Кутаисского театра новую творческую победу.

Много молодежи занято и в пьесе-сказке Г. Читайшвили «Мирангула». Молодой артист Г. Кокеладзе добился значительного успеха, создав чарующий образ Мирангулы—трудолюбивого, правдивого юноши. Однако здесь же нужно отметить, что актеру недостает еще естественности, непринужденности движений, требует доработки и его сценическая речь.

Одобрение зрителей заслужили также Е. Асламазашвили (Гулькириза), Ц. Жоржолани (Иринола), И. Сихарулидзе (казначей), З. Пирамуа (управляющий) и другие.

В пьесе В. Габискирия «Весеннее утро» жизненные, яркие образы создали молодые артисты Б. Джапаридзе (Лили) и Ш. Хаджалия (Элиоз).

Кутаисский театр располагает также способными молодыми работниками—композитором Г. Сихарулидзе, художником Д. Такайшвили и режиссером И. Какулия, участвующими в создании спектаклей, отвечающих высоким требованиям советских зрителей.

С. МАГЛАПЕРИДЗЕ.