

Вырезка из газеты

КУТАИССКАЯ  
ПРАВДА

г. Кутаиси

7<sup>01</sup> ИЮН 1960  
Газета №

ММФ 442

## Каковы творческие планы А. Васадзе

Возглавив Кутаисский драматический театр имени Л. Месхишвили, народный артист СССР Акакий Васадзе восстановил этические нормы, необходимые для творческой жизни театра, развил славные традиции драматического искусства нашего города.

На сцене своего театра кутансцы видели замечательного актера А. Васадзе в спектаклях «Отелло» и «Измена». Здесь же он создал образ Кваркваре в пьесе «Кваркваре Тутабери», который надолго останется в нашей памяти.

Нас интересует, будет ли работать А. Васадзе над воплощением новых образов, и каков будет репертуар театра в новом сезоне.

П. ЦХАДАЯ, Ц. ЧХИКВАДЗЕ,  
О. ХУХУА, Л. КОСТАВА,  
В. КЕМОКЛИДЗЕ,  
студенты пединститута,

\* \* \*

В беседе с нашим корреспондентом, перед отъездом на гастроли Кутаисского театра в столицу нашей республики — Тбилиси, Акакий Алексеевич Васадзе заявил, что кроме Кваркваре Тутабери он осуществит роль Ричарда III из одноименной трагедии Шекспира, над которым давно работает.

Интересен и разнообразен репертуарный план театра на будущий сезон. Привлекая и вовлекая в работу новые силы писателей, театр твердо поставил перед собой задачу — создать по мере возможностей драматургическую базу из пьес на современные темы. Художественное воплощение должны находить в произведениях героические подвиги тружеников нашего города. В стороне не должны оставаться и большие темы исторических полотен.

Жизнь рабочих крупнейшего предприятия нашего города — автозавода описывается в пьесе Л. Саникидзе «Кутансцы». Новые замечательные драмы

на современные темы написали грузинский писатель Гр. Абашидзе (пьеса условно названа «Три этапа») и А. Мирцхулава «Разбитый кувшин». Эти пьесы театр намерен посвятить сорокалетию установления Советской власти в Грузии.

Из грузинской классики в будущем сезоне театр осуществит постановку пьесы Давида Клдиашвили «Счастье Ирины», в которой с большой реальностью, сатирически описана жизнь деградированной дворянской семьи дореволюционной Имеретии (Западная Грузия). Современная зарубежная драматургия будет представлена пьесой А. Кронина «Юпитер смеется», а западноевропейская классическая драматургия — пьесой норвежского драматурга Г. Ибсена «Привидения». В чисто легендарном плане будет решена поэтически хорошо написанная легенда Г. Абашидзе «Мумли мухаса». Этот спектакль посвящается детям города.