

Отчитываются кутаисцы

На днях Грузинское театральное общество и правление Дома работников искусств Грузии провели обсуждение гастрольных спектаклей Кутаисского государственного театра им. Л. Месхипшвили.

После вступительного слова председателя Грузинского театрального общества Михаила Мревлишвили с подробным разбором спектаклей, привезенных кутаисским театром в столицу республики, выступил критик В. Жгенти. Говоря о репертуаре, докладчик отметил, что в театре ведется большая и вдумчивая работа над каждой пьесой.

О напряженных творческих исканиях всего коллектива говорит и то, что театр, бережно храня замечательные традиции Котэ Марджанишвили, растит новых мастеров режиссуры. Так, спектакль «Дали неоглядные» А. Вирты сразу выдвинул О. Алексипшвили в первые ряды наших молодых режиссеров.

Большие достижения у театра и в работе с актерами. Видно, что каждый спектакль, каждая, порой даже самая маленькая, роль становится предметом упорных творческих исканий.

Большими успехами отмечено все творчество таких опытных мастеров грузинской сцены, как Ш. Хонели, В. Мегрелишвили, И. Хвичия, Ш. Пирвели. Удачно выступает на сцене театра и молодежь: Ц. Беридзе, Т. Ласхипшвили, Л. Вапакидзе.

Но, разумеется, все это еще не свидетельствует о том, что творческий коллектив достиг вершины театрального искусства. Театру необходим более тесный контакт с нашей писательской средой, нужно смелее браться за современный репертуар, за пьесы, отражающие сегодняшний день, все, что так уверенно входит в нашу жизнь. Театр должен искать и находить пути решения этих важнейших вопросов.

На вечере выступили доцент М. Мревлишвили, профессор-языковед Г. Ахвледiani, художник Ш. Жоржоладзе, писатели, театроведы, режиссеры. Они единодушно признавали, что Кутаисский государственный театр им. Л. Месхипшвили за последнее время достиг больших успехов и перед судом тбилисских зрителей и всей театральной общественности столицы нашей республики предстал прекрасно подготовленным.

И. АВАЛИШВИЛИ.

МОЛОДОСТЬ
г. Горький

25 ИЮН 1966