

3-0-1111 1960

г. Кутаиси

Газета №

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

20 июня Кутаисский государственный драматический театр имени Ладос Месхишвили с успехом закончил свои гастроли в столице нашей республики Тбилиси.

Высоко оценив заслуги в деле развития грузинского театрального искусства Президиум Верховного Совета Грузинской ССР присвоил группе творческих работников Кутаисского театра почетные звания.

Кутаисский зритель любит и уважает заслуженного артиста республики Ипполита Хвичию. Он был еще совсем молодым, когда пришел в наш театр. Это было в 1938 году, когда Кутаисский театр был еще только на пути становления.

Вместе с артистами старшего поколения в театр было принято много талантливой молодежи, которой поручались ответственные роли. Среди молодых исполнителей выделялся, как характерный актер, Ипполит Хвичия. Большого успеха добился он исполнением роли Килордава в пьесе Ш. Дадияни «Вчерашнее». С этого, собственно говоря, и начинается рост артиста как комика. В театре Л. Месхишвили он сыграл множество ответственных ролей. Самые значительные из них Титико в пьесе А. Келбакиани «Молодая учитель-

ница», Гито — «У пропасти» В. Габескирия, Титико — «Весеннее утро» Габескирия, Эристо — «Столестковая роза» — К. Буачидзе.

Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР за многолетнюю творческую деятельность ему присвоено почетное звание народного артиста Грузинской ССР.

Почетное звание заслуженного деятеля искусств присвоено директору-распорядителю театра Д. Чейшвили. Он пришел в Кутаисский театр в то время, когда им руководил выдающийся режиссер Котэ Марджанишвили. Д. Чейшвили был зачислен в театральную студию при театре, которую окончил в 1930 году. Одно время он работал

в театре санкультуры, затем в 1935 г. продолжает учебу в студии, основанной при тбилисском театре имени Марджанишвили и одновременно работает режиссером-ассистентом. С 1936 по 1938 г. руководит Чхарским государственным колхозным театром, потом переводится руководителем Ахалцхского театра. В этот период он осуществляет постановку многих спектаклей. В 1942 г. Д. Чейшвили был призван в армию. После демобилизации он сначала работает в Гори, с 1952 г. заместителем директора Кутаисского театра имени Л. Месхишвили, а через шесть лет назначается

директором — распорядителем этого же театра.

Группе артистов нашего театра присвоено звание заслуженного артиста Грузинской ССР, среди них Владимир Гвенцадзе.

В 1936 году он окончил высшие курсы сценического искусства: сначала в Сигнахи, а затем выступает на сцене Сухумского театра, а с 1938 года в Кутаисском театре. На сцене нашего театра он осуществляет ряд ролей, заслуживших признание зрителей — Отар Бег и Саба («Измена»), Версеньев («Разлом»), Городничий («Ревизор»).

Окончив в 1937 г. студию при тбилисском театре им. Марджанишвили, Кетевана Колхидели пришла на сцену Потийского театра, где она создает ряд ответственных ролей. С 1951 года она начинает свою театральную деятельность в нашем городе. Сыгранные Колхидели роли надолго запомнились зрителям.

Ал. Келбакиани свое первое сценическое крещение получил на сцене Сухумского театра. Затем он в разное время работает в Телави, Баку, Кутаиси, Хашури. В 1942 г. после ранения, полученного на фронте Отечественной войны, возвращается в Кутаиси и здесь же начи-

нает работать. Созданные им образы всегда привлекали внимание любителей театрального искусства.

Вот уже 22 года выступает перед кутаисцами один из ведущих артистов Григорий Нацвлишвили. После получения театрального образования Г. Нацвлишвили начинает работать в Сигнахи, Сухуми и в Кутаиси.

Особенно запомнились зрителям созданные им образы царя Луарсаба («Георгий Саакадзе»), бухгалтера («Весеннее утро»), Грибоедова («Грибоедов»), хана Солей-

мана («Измена»), Баха («Изгнаннык»).

Одним из старейших актеров Кутаисского театра является Михаил Сванидзе. Он пришел сюда еще в 1922 году и с тех пор не покидал его. М. Сванидзе известен как энергичный и трудолюбивый актер, заслуженно пользующийся любовью и уважением со стороны актеров и зрителей.

Любовь и признание зрителей по праву заслужил и Александр Чиквинидзе. Перед тем, как попасть на сцену нашего театра, он работал директором и режиссером

Дома культуры Маяковского района, артистом Зестафонского и Сухумского театров.

Высокая награда партии и правительства вдохновит актеров на новые творческие успехи.

М. ТУСКНЯ.



Группа артистов Кутаисского драматического театра имени Ладос Месхишвили, которой за многолетнюю деятельность присвоены почетные звания. На снимке: (слева направо): И. А. Хвичия — народный артист республики, К. В. Колхидели, В. Р. Гвенцадзе, А. П. Келбакиани.

Ладос Месхишвили, которой за выдающиеся заслуги в деле развития грузинского театра присвоено почетное звание Народного артиста Грузинской ССР, заслуженные артисты республики М. Е. Сванидзе, Г. А. Нацвлишвили, А. А. Чиквинидзе.