

КУТАИССКАЯ ПРАВДА

ОРГАН КУТАИССКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КП
ГРУЗИИ И ГОРСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

„კუთაისის პრავდა“ — საქართველოს კპ კუთაისის საქალაქო
კომიტეტისა და მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს ორგანო

Год издания 7-й
№ 113 (1057)

Четверг, 22 сентября 1960 г.

Цена
15 коп.

За новые творческие успехи коллектива нашего театра

Борьба за новое, передовое, прогрессивное день за днем дает свои замечательные плоды. То, что вчера было трудным, недостижимым, сегодня, благодаря мероприятиям, намеченным в исторических решениях XXI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, становится легко достижимым, новая техника ломает все старое, дает огромный взмах производительности труда.

Наше советское искусство призвано отразить этот огромный подъем трудового героизма советских людей, создать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о советском человеке, отобразить в пьесах и спектаклях жизнь нашего общества, в непрестанном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

Кутаисский драматический театр им. Л. Месхишвили — один из передовых театров республики. Построенное по последнему слову техники новое здание театра, дало возможность нашему театральному коллективу использовать все средства и возможности своего творческого роста и развития славных традиций театрального искусства.

За последние годы театр, под руководством народного артиста Союза ССР А. Васадзе, добился успехов в утверждении тем современности.

Наш взыскательный зритель увидел и дал положительную оценку таким пьесам, как «Заря Колхиды» — К. Лордкипанидзе, «Кваркваре Тутавери» — П. Какабадзе, «Киквидзе» — В. Дарасели, «Крот» — С. Чиджавадзе и другие.

Новый театральный сезон, начатый 17 сентября, обещает интересные, современные пьесы, в том числе произведения местного драматурга. Кутаисский зритель увидит пьесы А. Мирцхулава —

«Кувшин разбился», Г. Абашидзе — «Путешествие в три времени», пьесу местного драматурга Л. Саникидзе — «Кутатурри», отображающую жизнь молодых кутаисских автомобилистроителей. Из репертуара западно-европейских классиков будут поставлены «Ричард III», «Отелло» Шекспира и др.

Работа театра над пьесами современности заставляет его быть ближе к жизни, глубже проникать в ее процессы, оттачивать мастерство актеров и режиссеров. Нельзя сказать, что наш театр располагает слабыми актерскими кадрами, но молодежь, влившаяся за последнее время в театр, требует вдумчивой работы с ней.

Кутаисский зритель вправе увидеть в спектаклях сильные образы, волевые, целеустремленные характеры. Он хочет видеть спектакли, утверждающие новое, глубокие и волнующие по содержанию, яркие и оригинальные по форме. Социалистический реализм это богатое разнообразие стилей и форм. Задача режиссуры продолжать по-искусски острой, выразительной, впечатляющей формы.

Наши артисты, режиссеры должны всецело использовать то богатое наследство, которое оставили нам известные мастера сцены Ладос Месхишвили, Котэ Месхи, А. Имедашвили, Н. Чхеидзе, К. Марджанишвили, образы которых и поныне помнят зрители Кутаиси.

Скоро Кутаисский театр отпразднует столетие своего существования. Эта знаменательная дата возлагает на коллектив нашего театра большие задачи дальнейшего роста и творческого подъема.

Мы не сомневаемся, что Кутаисский театральный коллектив проявит еще больше трудового энтузиазма и сценического мастерства, чтобы лучше удовлетворить возросшие запросы и эстетические вкусы наших зрителей.