

Несколько советов творческому коллективу

Грузинский драматический театр имени Л. Месхишвили значительно улучшил творческую работу — повысилось качество постановок, отработаны мизансцены, сюда на работу приглашены известные грузинские художники и композиторы, увеличилось число артистов и певцов, сделаны смелые творческие шаги. Зрители с большим интересом и любовью встретили выступления народного артиста СССР Акакия Васадзе в спектаклях «Отелло», «Измена», «Кваркваре Тутавери» и др.

Несмотря на все вышесказанное, в текущем сезоне театр в своей творческой работе имел ряд недостатков.

В нашем городе работает лишь один драматический театр. Следовательно, он должен увеличить количество новых постановок, этого требуют интересы зрителей.

Все еще низка культура речи актеров. Почти во всех спектаклях заняты артисты, которые не владеют грузинским словом, его произношением.

Массовые сцены почти во всех спектаклях требуют доработки.

Театр должен организовывать концертные вечера как в здании самого театра, так и в клубах предприятий, учреждений. Они нужны зрителю и актерам. Высокохудожественные концерты способствуют творческому усовершенствованию актеров.

По своей инициативе театр должен проводить конференции

зрителей. Такие встречи происходят, но они должны иметь не парадный, а деловой характер. Эти встречи могут проводиться в Доме учителя, в обществе врачей, на автомобильном заводе и других предприятиях, в институтах. Они помогут творческому коллективу и будут способствовать повышению культурного уровня зрителей.

Павел ХМАЛАДЗЕ,
педагог.