МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б-9-51-61
Выдержка из газеты Советская Армения
г. Батуми
Газета ЗАКАВКАЗСКИЙ РАБОЧИЙ
14 VIII.1963

Кутаисский государственный театр *имени Ладо Месхишвили*

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Сегодня в Батуми начинаются гастроли Кутаисского государственного театра имени Л. Месхишвили

Что увидят батумцы

Творческие коллективы Батумского государственного театра им. Н. Чавчавадзе и Кутаисского государственного театра им. Л. Месхишвили решили в этом году поменяться сценическими площадками, чтобы показать лучшие спектакли трудящимся этих городов.

Кутаисский театр — один из старейших грузинских театров. Ему исполнилось 100 лет. Для создания и развития Кутаисского театра Грузинский и Тбилисский театры фактически представляли собой одно целое. Труппа Кутаисского театра показывала в Батуми и показывала все свои постановки.

Театр имени Л. Месхишвили и сегодня твердо хранит замечательные традиции прогрессивного новаторства, в частности, высокие принципы революционно-романтического театра Л. Месхишвили и сатирического театра К. Марджанишвили.

Своеобразно совмещая эти традиции и принципы, используя достижения современной театральной культуры, наш театр создает спектакли, которые отвечают запросам времени.

Репертуар театра состоит главным образом из оригинальных пьес современных писателей, ведущая тематика которых отражает проблемы сегодняшнего дня. В то же время особое внимание театр уделяет постановке тех лучших русских и грузинских пьес и пьес из мирового классического наследства, которые вызывают интерес у нашего зрителя, а также поиску повышению творческой квалификации актеров.

Во время гастролей театр им. Л. Месхишвили покажет батумскому зрителю десять своих лучших спектаклей. Среди них — «Водоворот жизни» П. Какабадзе, «Бугара» М. Джапаридзе, «Заря Колхиды» Б. Лорткипанидзе, «И нашу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе, «Человек вернулся» А. Абашидзе, «Дорогой огня» Д. Кинцвиндзе, «Медея» Г. Санникидзе.

Из переводных пьес театр покажет пьесу известного советского драматурга А. Арбузова «Потерянный сын», пьесу современного румынского писателя А. Мироэска «Прославленный 702-й». Из мировой классической драматургии будет показана трагедия В. Шекспира «Ричард III».

В пьесе грузинского драматурга М. Джапаридзе «Бугара» воспроизведены события первой половины XVIII века, в частности, бесстрашная борьба против турецкого ига выходца из крестьянской среды Бугара — мужественного героя Габриела Мамиладзе. События эти разворачиваются на фоне разрушения феодального строя. Историческая тема воспроизведена и в пьесе «Медея» Г. Санникидзе, созданной по сюжету греческой мифологии.

Батумские зрители рады со знакомыми им артистами старшего и среднего поколения увидят молодых актеров, окончивших театральный институт, — Н. Бериде, Н. Балиашвили, Ек. Дадиани, Л. Вашакидзе, Н. Отиашвили, Т. Ласцишвили, Г. Ласцишвили, Эр. Сиашвили, Т. Сисиури, З. Балиашвили, Ан. Хергиани. Они исполняют в спектаклях ведущие роли.

Целый ряд спектаклей поставлен молодыми режиссерами, окончившими тот же институт, — Т. Месхи и М. Цуциашвили.

Театр им. Л. Месхишвили более десяти лет не был в Батуми. Именно поэтому руководство и весь коллектив театра с особым усердием готовились к гастролям.

Ан. ВАСАДЗЕ,
руководитель Кутаисского государственного театра им. Л. Месхишвили, народный артист СССР, лауреат Государственной премии.

В первый день

Кутаисский государственный театр им. Л. Месхишвили покажет сегодня батумским зрителям первый гастрольный спектакль «Заря Колхиды» Б. Лорткипанидзе (инсценировка К. Лорткипанидзе, А. Васадзе и Л. Санникидзе).

Режиссер спектакля — народный артист СССР, лауреат Государственной премии А. Васадзе.

В спектакле участвуют заслуженные артисты республики К. Абесадзе, М. Гелашвили, В. Гвенцадзе, Т. Кикнадзе, К. Колхидели, Б. Кокеладзе, В. Мегрелишвили, Г. Пацацишвили, Ш. Пирвели, М. Сванидзе, А. Кельбаниева, Т. Гиннишвили, А. Чиквинидзе, Ш. Хедмадзе и артисты М. Ачарадзе, П. Балиашвили, Ц. Бериде, Р. Гогебашвили, Е. Дадиани, Л. Вашакидзе, Г. Кокеладзе, Г. Ласцишвили, Т. Ласцишвили, А. Мосмонгидзе, Н. Мишвиладзе, Ц. Отиашвили, Т. Сисиури, Е. Сиашвили, Н. Цимбурадзе, М. Цицадзе, З. Капиниидзе, З. Цирамуа, Н. Цицилаури, А. Хергиани и другие.

Художник спектакля — заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии Д. Тавадзе, композитор — заслуженный деятель искусств Р. Габичвадзе.

С огромной радостью

Весь коллектив нашего театра с радостью встретил весть о поездке в край солнца и роз. Здесь все увлекательно: лазурное море, красивые парки и скверы, нарядные улицы и, что самое главное, любящие искусство люди.

Сейчас всех актеров нашего коллектива беспокоит одно: представить перед батумцами с полным весом своих творческих возможностей, доставить зрителям настоящее эстетическое удовольствие. Я участвую в нескольких спектаклях. Среди них более всех привлекает меня роль короля Етиаметы в трагедии В. Шекспира «Ричард III». Из пьес грузинских авторов я играю в пьесах «Водоворот жизни» П. Какабадзе, «Бугара» — М. Джапаридзе.

Я уверена, что батумцы тепло встретят наши гастрольные спектакли.

Н. КОЛХИДЕЛИ,
заслуженная артистка Грузинской ССР.

У наших друзей

Увлекательна гастрольная поездка. Радостное волнение вызывает встреча с новыми зрителями, их оценка. Это наш творческий отчет перед широкой общественностью.

Я выступлю перед батумцами в двух постановках — в «Потерянном сыне» А. Арбузова и «Медее» — Г. Санникидзе. Тепло увлеченно работал над этими спектаклями. Мы ждем от батумского зрителя справедливой оценки. Его замечания мы учтем в своей последующей работе. Ведь сцена является арены неустанного труда, непрерывного поиска, творческих терзаний.

Я надеюсь, что дни гастролей будут радостными как для нашего творческого коллектива, так и для вас, дорогие зрители!

Т. МЕСХИ,
режиссер.

В любимом Батуми

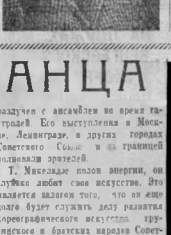
Можно сказать без преувеличения, что сердце начинает сильнее биться, когда подъезжаешь к этому городу, в котором родился и вырос, где каждое знакомое место напоминает о годах детства и юности. Радостная пришла пора гастроли.

Кутаисский театр второй раз приезжает в Батуми. Должен сознаться, что во время этих гастролей я особенно волнуюсь.

К гастролям театр подготовил 10 спектаклей. Я участвую в шести из них.

Хочется верить, что коллектив нашего театра оправдает ожидания батумцев.

Гр. НАЦВЛИШВИЛИ,
заслуженный артист Грузинской ССР.



Наши желанные гости

Мы рады, сердечно рады приезду славного коллектива Кутаисского театра.

Нашему городу хорошо знаком этот творческий коллектив. Многие видели его постановки на сцене собственного театра и не многих других мест. И мы уверены, что гастроли этого театра в нашем городе пройдут успешно.

Не одного славного деятеля дал Кутаиси театральному искусству. Здесь взросли светочи нашего театра, знаменосцы грузинского искусства, чьи имена навсегда сохранятся в истории грузинского советского театрального искусства.

Гастроли обещают быть интересными.

Кутаисский театр показал нам много замечательных постановок. Поэтому тому служит то, что театром руководит замечательный деятель нашего театрального искусства, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Акакий Васадзе.

Мы, батумцы, с большой радостью и любовью приветствуем наших гостей:

— Добро пожаловать!

Парнен ЛОРИЯ.

Перед требовательным зрителем

Мы знаем о высокой требовательности батумского зрителя. Поэтому с таким нетерпением ждем, когда подымется занавес. Каждый актер с волнением ждет встречи с вами, дорогие батумцы.

Батумский зритель увидит меня в спектаклях «Заря Колхиды», «Водоворот жизни», «Человек вернулся», «И нашу солнце» и других.

Ждем от вас справедливой оценки нашего творческого труда.

А. ЧИКВИНИДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

С чувством благодарности

Гастрольная поездка в Батуми меня очень обрадовала. Этот город мне с юношеских лет оставил в моей памяти хорошее впечатление. Тогда я работал в Кутаисско-батумском театре, основанном великим грузинским советским режиссером Котэ Марджанишвили.

Тепло и сердечно встретили тогда меня, молодого актера, батумские зрители. Именно поэтому каждая новая гастрольная поездка углубляет это впечатление.

И теперь, уже в зрелые годы, я той же радостью и ответственностью предстану перед батумцами, чтобы показать созданные в последние годы новые образы.

Н. АБЕСАДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

В поэтическом городе

Радостно приехать в город, культуру и искусство которого радует глаз и сердце.

Мне — молодому актеру — впервые доводится выступать перед батумским зрителем. Свои гастроли наш театр начинает спектаклем «Заря Колхиды», который инсценирован по одноименному роману Константина Лорткипанидзе. В этом спектакле я исполняю роль Меки Вашакидзе.

Не знаю, понравится ли зрителю мой Меки, но я постараюсь.

Н. ЦИНЛАУРИ,
артист.

Полезные гастроли

Сегодня на сцене Кутаисского государственного театра им. Ладо Месхишвили начинает обменные гастроли Батумский государственный театр им. Н. Чавчавадзе.

В связи с этим наш корреспондент побеседовал с директором Батумского государственного театра Ш. Давиташвили, который заявил:

— Батуми — город больших театральных традиций. Он видел многих мастеров и корифеев сцены. Это еще больше повышает нашу творческую ответственность. К тому же многие наши артисты — ученики руководителя Кутаисского театра А. Васадзе, и поэтому их работа носит своеобразным творческим отчетом.

В нашем репертуаре десять гастрольных постановок: «Царь Эдип» Софокла, «Плач дома» Ф. Халваши, «Я, бабушка, Илико и Илларион» и «И нашу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе, «Блудный сын» З. Ранета, «Семейный переполох» Мольера и Зинкена, «Ночь в ночь с бантом» Л. Первалова, «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и Л. Табакова, «Неожиданные родители» Ж. Кокто, «Квартира» Тутаберия — П. Какабадзе. Таким образом, наш театр представляет перед кутаисцами с большим и интересным репертуаром.

«Царь Эдип» (режиссеры А. Чхаргишвили и Ш. Инасаридзе) — один из этапных спектаклей нашего театра. В спектакле интересно решены взаимоотношения личности и народа. Роль Эдипа исполнит народный артист Грузинской ССР Ю. Кобаладзе, который считается одним из лучших среди грузинских исполнителей этой роли.

В «Плаче дома» Ф. Халваши (режиссер Л. Шатберашвили) показана жизнь людей современного села Аджарии, их труд, любовь.

Драма греческого драматурга Н. Первалова «Левушка с бантом» уже долгое время успешно идет на сцене нашего театра. Спектакль решен как народная драма.

«Я, бабушка, Илико и Илларион» и «И нашу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лорткипанидзе — достаточно известные и популярные пьесы. Думаю, не ошибусь, если скажу, что в нашем театре оба спектакля поставлены интересно.

«Белоснежка и семь гномов» Устинова и Табакова в Советском Союзе после московского театра «Современник» поставили мы.

Кутаисский зритель увидит постановку «Семейный переполох» Мольера и Зинкена, решенную режиссером Т. Абашидзе в стиле возвышенно.

Постановка «Квартира Тутаберия» П. Какабадзе мы придаем большое значение, ибо именно на кутаисской сцене был впервые поставлен этот спектакль.

Стремление всего нашего коллектива — оправдать ожидания высоко-требовательного зрителя Батуми.

МАСТЕР ТАНЦА

Двадцать пять лет отданные служению грузинской сцене и развитию грузинского хореографического искусства заслуженный артист Грузинской ССР Тимур Микеладзе.

Тимур Микеладзе с детства увлекался грузинскими народными танцами. Особенно прославился он как исполнитель характерных танцев. Он — танцор редкого мастерства и техники.

Впервые на сцене Т. Микеладзе выступил в 1937 году в Одессе, на смотре хореографических коллективов морехадных училищ Черноморского побережья. Тогда Т. Микеладзе был курсантом Батумского мореходного училища.

В тем же году при клубе Батумского порта был создан хореографический кружок, объединивший 40 человек. В этом кружке Т. Микеладзе танцевал под руководством хореографа А. Джапаридзе. Спустя же выступлений он порвал зрителей неисчерпаемым темпераментом и редкими исполнительскими мастерством. Вместе с названным коллективом Т. Микеладзе в 1938—1939 годах участвует в Аджарском этнографическом ансамбле. Б этому времени ансамбль собрал, записал и сделал достоянием широких масс богатое многовековое хореографическое наследие Аджарии.

С 1939 года Т. Микеладзе — в Государственном академическом ансамбле Аджарии, которым руководил известный деятель искусства М. Бутхнидзе.

В этот период большой популярностью в Грузии пользуется ансамбль песни и танца Аджарского управления искусств, который просуществовал до 1941 года. В годы Великой Отечественной войны ансамбль выступал с концертами в воинских частях, на госпиталях, на фронте и в тылу. Успешно выступал ансамбль на передовой линии перед воинами — освободителями Крымского полуострова от фашистских захватчиков. Ведущим танцором ансамбля был Т. Микеладзе.

С 1941 года Т. Микеладзе — в Государственном ансамбле песни и танца Аджарии. В то же время он работает хореографом в Государственном театре.

За плодотворную творческую, сценическую деятельность в области хореографии в 1952 году Т. Микеладзе было присвоено звание заслуженного артиста Аджарской АССР, а в 1957 году за успехи на Декаде литературы и искусства Аджарии и Тбилиси и за многолетнюю плодотворную работу Т. Микеладзе присвоено звание заслуженного артиста Грузинской ССР.

Т. Микеладзе — участник VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Он активно выступал на республиканских олимпиадах, готовил художественные коллективы.

В хореографическом репертуаре Государственного ансамбля Т. Микеладзе всегда исполнял ведущие сольные партии. Он всегда был неразлучен с ансамблем во время гастролей. Его выступления в Москве, Ленинграде, в других городах Советского Союза и за границей пользовали зрителей.

Т. Микеладзе полон энергии, он глубоко любит свое искусство. Это является залогом того, что он еще долго будет служить делу развития хореографического искусства грузинского и братских народов Советского Союза.

Дж. ЧХЕИДЗЕ.

* * *

Министерство культуры Аджарской АССР, хоровое и хореографическое общество Грузинской ССР, ансамбль песни и танца Аджарии им. М. Бутхнидзе поздравили в театре День народного творчества устроили вечер, посвященный 25-летию сценической деятельности заслуженного артиста Грузинской ССР Тимура Мустафовича Микеладзе.

Вечер открыл вступительным словом открыл Дж. Чхеидзе.

С докладом «Сценическая деятельность Т. Микеладзе в хореографии» выступил А. Макарадзе.

Юбиляра приветствовали пионерка Н. Зиверадзе, от имени ансамбля песни и танца Абхазской АССР — Дж. Чачуа, народный артист Республики Ю. Кобаладзе, заслуженный артист Грузинской ССР М. Кикнадзе. Ему был вручен приветственный адрес Министерства культуры Аджарской АССР.

Выступивший в конце вечера Т. Микеладзе горячо поблагодарил партию, правительство, присутствующих на вечере представителей общественности за высокую оценку его труда и пообещал и впредь самоотверженно служить народу, любимой профессии.

В заключение ансамбль песни и танца Аджарии дал концерт, в котором принял участие юбиляр.