

15 пьес. 340 спектаклей. Более 200.000 зрителей. Таков своеобразный отчет в цифрах Кутаисского государственного театра имени Ладо Месхишвили за прошедший сезон.

ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

— Но эти цифры — не окончательный итог, — сказала в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, народный артист СССР Акакий Васадзе. — Сезон продолжается гастроллями в Тбилиси и завершится в Сухуми и Потии.

Театр сделал еще один шаг по пути повышения мастерства. Сезон этот был интенсивным, характеризовался поиском оригинального репертуара. Отрадно, что из шести пьес, поставленных в этом году, четыре — принадлежат перу грузинских драматургов. Среди них особо следует отметить комедию Поликарпа Какабадзе «Барусель жизни», постановка которой осуществлена в новой редакции, и лирическую комедию Отиа Иоселиани «Когда придет любовь». Оба спектакля идут с неизменным успехом.

В этом же сезоне театр работал над очень интересной пьесой Давида Квициридзе «Здравствуй, мой город». Кое-где автор и постановщик не устранили слабых сторон пьесы, отчего, надо честно признать, ее появление осталось незаметным. Но автор и театр усиленно работают над ней, устраняя недостатки. Тема

пьесы современна и животрепещуща, ее даже назвали кутаисской «Иркутской историей».

Мы обращаемся к произведениям западноевропейских драматургов. В гастрольный репертуар включен «Человек со звезды» Карла Витлингера. Тбилисский зритель сумеет по достоинству оценить игру народного артиста республики Шота Пирвели и заслуженных артистов республики Мари Гелашвили и Шота Хажалия, исполняющих главные роли в этом спектакле.

Сейчас наши основные заботы — о предстоящем сезоне. Небезынтересна принятая к постановке пьеса Амирава Абшилава «Голубая река», которая является как бы хроникой жизни нашей интеллигенции, начиная с Великой Отечественной войны до наших дней. В портфеле театра несколько пьес грузинских драматургов, а также драматургов братских республик — среди них трагикомедия Левана Саникидзе «Нерон» и пьеса Эдуарда Радзинского «104 страницы про любовь».

Сейчас мы работаем над пьесой Сартра «Эдмон Кин», которой откроем предстоящий сезон. В заглавной роли выступит народный артист республики Шота Пирвели.

Итак, гастролли начались. Традиционные встречи с тбилисским зрителем продолжаются.

Р. РУХАДЗЕ.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

10 ИЮН 1965