

К гастроллям в Сухуми Кутаисского государственного драматического театра имени Ладо Месхишвили

Кутаисский государственный драматический театр имени Ладо Месхишвили — один из старейших в Грузии. Все корифеи грузинского театра не раз играли на его сцене или даже начинали здесь свою сценическую деятельность, обретая творческую зрелость. И после установления Советской власти Кутаисский театр вместе с Тбилисским был опорой грузинской сценической культуры. Два года работы в Кутаиси театра, носящего имя реформатора грузинской сцены Котэ Марджанишвили, в свое время обогатили вкус зрителей нашего города. После незабываемых спектаклей Котэ Марджанишвили было нелегко направлять творческую жизнь театра, его развитие. Передо мной, как и перед моими предшественниками, стояла серьезная задача: сохранить лучшие традиции старейшего театра республики, взять на вооружение достижения грузинской советской сцены, создавать оригинальный современный репертуар. Кроме того, нужно было повседневнo заботиться о пополнении популярной группы молодыми режиссерскими и актерскими силами, о при-

ПО ПУТИ ТВОРЧЕСКИХ ПОИСКОВ

влечении к работе театра выдающихся музыкантов и художников республики.

Уже в 1960 году с большим успехом в столице Грузии — Тбилиси прошли гастролы Кутаисского театра. Они показали творческий рост актеров, подтвердили, что театр идет по правильному пути.

Нынешние гастролы нашего театра в Тбилиси явились своего рода экзаменом на профессиональную и художественную зрелость нашего коллектива. Кутаисский театр имени Ладо Месхишвили успешно выступил перед взыскательным тбилисским зрителем.

С своеобразным творческим отчетом о своей сценической деятельности мы приехали и в Сухуми — столицу солнечной Абхазии. Наши актеры с волнением ждут встреч с театральной общественностью гостеприимного города-курорта. Из шести гастрольных пьес нашего театра — четыре грузинских.

8—9 июля театр покажет тра-

гедию Шекспира «Ричард III». Постановка этого бессмертного произведения гениального английского драматурга принадлежит мне. Роль Ричарда III исполняю тоже я. Художественное оформление принадлежит заслуженному деятелю искусств, лауреату Государственной премии Парнаозу Лапиашвили, музыканта — народному артисту СССР, лауреату Государственной премии Александру Мачавариани. Участие в этом большом спектакле принимает почти вся театральная труппа.

На суд сухумского зрителя мы привезли лучшие свои постановки. Это комедия Отара Мампория «Тагу», трагедия Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба», комедия Поликарпа Какабадзе «Веретено жизни», драма Орде Дгебуадзе и Амирана Абшилава «Королева рассвета», трагедия Левана Саникидзе «Медея» и другие.

В этих постановках принимают участие народные артисты республики: В. Мегрелишвили, Ш. Пир-

вели, заслуженные артисты республики Ш. Хаджалиа, М. Гелашвили, К. Колхидели, К. Абесадзе, Т. Гвиниашвили, Т. Кикнадзе, Г. Нацвлишвили, Ал. Келбакиани, Г. Копеладзе, В. Гвенцадзе, Ал. Чиквинидзе, М. Сванидзе, Б. Кокеладзе и другие. Вместе с ними в спектаклях театра заняты и молодые артисты — Т. Ласхишвили, Е. Сванидзе, Л. Вашакидзе, Н. Циклаури, Г. Ласхишвили, Ц. Беридзе, И. Делиашвили, Е. Дадiani и другие.

В дни гастролей в Абхазии театр намеревается дать по одному параллельному спектаклю также в Гали, Очамчире, Гудаута и Ткварчели.

До встречи в театре, дорогие друзья-сухумцы!

АКАКИЙ ВАСАДЗЕ, руководитель Кутаисского государственного драматического театра имени Ладо Месхишвили, народный артист Союза ССР, лауреат Государственной премии.