

Гастроли кутаисского
драматического театра
им. Л. Месхишвили

Больших вам успехов, друзья-кутаисцы, на сухумской сцене!

ГОВОРЯТ АРТИСТЫ



На снимке: сцена из спектакля «Веретено жизни». На переднем плане (слева направо) Лопиан — В. Мегрелишвили, Герасиме — Ш. Пирвели, Зефоре — К. Колхидели. На втором плане: Мячучуне — Г. Кокеладзе.

Фото В. Гинзбурга.

СЛОВО — РЕЖИССЕРАМ

М. ПУРЦХВАНИДЗЕ

Много видных, замечательных актеров дал Сухуми грузинской сцене. Вот почему для нас дорога оценка нашего творчества сухумским зрителем. Коллектив Кутаисского государственного театра имени Ладос Месхишвили незримыми узами дружбы, единством целей связан с творческой жизнью грузинской и абхазской групп Сухумского драматического театра. Мы хорошо знаем имена замечательных актеров Л. Чедия, М. Чубинидзе, В. Нинидзе, Т. Боливадзе, В. Непаридзе, А. Агба, М. Зухба, Л. Касландзия, которые делают все для того, чтобы обогащалась наша национальная по форме и социалистическая по содержанию сценическая культура.

В гастрольный репертуар нашего театра включены лучшие постановки. Среди них бессмертная трагедия великого английского драматурга Шекспира «Ричард третий». Постановщик ее и исполнивший главную роль — выдающийся деятель грузинского театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии Акакий Васададзе. Мы рассчитываем, что эта пьеса, которой мы открыли вчера гастроль, станет своеобразным творческим показом не только великолепного мастерства большого актера Акакия Васададзе, но и художественного уровня всего театрального коллектива.

Большие надежды возлагаем мы на высокую оценку пьесы П. Какабадзе «Веретено жизни» в постановке руководителя нашего театра Акакия Васададзе. В спектакле заняты известные актеры — народные артисты Грузии В. Мегрелишвили и Ш. Пирвели, заслуженные артисты республики К. Абесададзе, К. Колхидели, Гр. Кокеладзе и другие.

Молодой, способный режиссер нашего театра Тамаз Месхи предстанет перед сухумскими зрителями с четырьмя спектаклями. Это — «Тягу» О. Мампория, «Медея» Л. Саникидзе, «Королева рассвета» О. Дгебуадзе и А. Абшилава, «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорды.

Мы надеемся, что встречи с жителями солнечной Абхазии будут незабываемыми.

Т. МЕСХИ

Нынешние гастроли Кутаисского государственного театра имени Ладос Месхишвили в Абхазии — серьезный творческий отчет всей нашей труппы — и актеров, и режиссеров, и художников, и композиторов. Я впервые встречаюсь с абхазским зрителем. И мне особенно дорога его оценка. Театр покажет четыре постановки с моим участием. Как они будут приняты, покажут наши встречи.

Ш. ПИРВЕЛИ,
народный артист Грузинской ССР.

Древний, но вечно юный Сухуми известен своим гостеприимством. Он не раз рукоплескал выдающимся мастерам русской и грузинской сцены. Я не знаю такого актера, который бы не волновался накануне первой встречи со зрителями вашего города. Не скрою, что я один из тех, кто переживает это замечательное чувство. Но без волнения нет искусства, говорят артисты.

Е. СВАНАДЗЕ,
артист.

Я рад сообщить вам, дорогие сухумцы, что в ваш гостеприимный город труппа нашего театра прибыла, успешно завершив гастроль в столице Грузии — Тбилиси. Теперь слово за вами, дорогие друзья. На ваш суд мы привезли свои лучшие спектакли. Постараемся понравиться вам, показать наше искусство. Пять ролей, которые я играю в гастрольном репертуаре, в корне отличаются друг от друга. В каждую из них я вложил все свои силы и умение.

Я жду встречи с вами, друзья!

Л. ВАШАКИДЗЕ,
артистка.

Кутаисский государственный театр имени Ладос Месхишвили популярен в Грузии, но перед нами стоит задача: заслужить высокую оценку сухумских зрителей. Я впервые выступаю в этом чудесном городе и хочу оставить здесь память о себе. Возможности для этого мне предоставлены широкие. Те, кто был вчера в театре, видели меня в роли леди Анны в трагедии Шекспира «Ричард третий», сыграю Лену в пьесе О. Мампория «Тягу», выступлю в трагедии Федерико Гарсиа Лорды «Кровавая свадьба» и пьесе П. Какабадзе «Веретено жизни».

К. КОЛХИДЕЛИ,
заслуженная артистка республики.

Абхазия — край древней самобытной культуры. Знаю, как высоко ценят здесь театр, литературу, музыку, искусство. Эстетический вкус сухумских зрителей заставляет нас, актеров, каждый раз с особой тщательностью готовиться к своим выступлениям. В двух гастрольных спектаклях нашего театра увижу меня зритель. Сумею ли доставить ему удовольствие — судить не мне.

реживает это замечательное чувство. Но без волнения нет искусства, говорят артисты.

Я выступлю в двух ролях наших гастрольных спектаклей. Сыграю Герасима в пьесе П. Какабадзе «Веретено жизни» и Тибора Таманова в пьесе О. Дгебуадзе и А. Абшилава «Королева рассвета».

Каковы эти герои и как мне они удались, судите сами.

В. МЕГРЕЛИШВИЛИ,
народный артист Грузинской ССР.

Почти пятнадцать лет прошло с тех пор, как Кутаисский театр имени Ладос Месхишвили приезжал на гастроли в столицу Абхазии — Сухуми. За это время коллектив нашего театра сделал немало на пути творческого роста и совершенствования профессионального мастерства. Особенно больших успехов добился театр под руководством маститого деятеля грузинской сцены народного артиста СССР Акакия Васададзе. Успехи эти были отмечены в недавней гастрольной поездке в столицу солнечной Грузии — Тбилиси.

В. ГВЕНЦАДЗЕ,
заслуженный артист республики.

Я очень люблю солнечный город дружбы — Сухуми, люблю его трудолюбивых, гостеприимных жителей, люблю его зеленые парки, бирюзовое море и, конечно, очень люблю известный в Грузии драматический театр. Это, очевидно, вызвано и тем, что на сцене Сухумского театра я начал свой творческий путь.

Наша группа отбродила для гастрелей лучшие свои постановки. Особое внимание было уделено подбору пьес, отображающих современную жизнь, направленных на воспитание нового человека. Ключом быт творческая жизнь коллектива Кутаисского театра имени Ладос Месхишвили. Вместе с видными режиссерами и актерами республики, бок о бок работают в нем молодые мастера грузинской сцены. Мы постараемся приложить все силы для того, чтобы заслужить добрую оценку сухумских зрителей.

Т. ЛАСХИШВИЛИ,
артистка.

С большой радостью узнали мы, что наш театр едет на гастроль в солнечную Абхазия. Получив новый творческий «заряд» в дни недавних гастрелей в столице Грузии — Тбилиси, театральная труппа полна решимости во что бы то ни стало завоевать и признание сухумских зрителей.

М. ГЕЛАШВИЛИ,
заслуженная артистка республики

Мне уже доводилось встречаться с сухумцами — зрителями объективными и требовательными. Поэтому с немалым волнением, чем к гастролем в Тбилиси, готовилась я к новой встрече с сухумцами. Вчера я была занята в трагедии Шекспира «Ричард третий», а на днях приму участие в «Королеве рассвета».

Сейчас с творческим отчетом мы прибыли в ваш. Наши актеры и певцы помнят теплоту ваших сердец, дорогие сухумские друзья.

В дни нынешних гастрелей по Абхазии я представлю в трех ролях — кроме Букингама в «Ричарде третьем», буду играть Сандро Мхендзе в «Королеве рассвета» и Лопиана в «Веретено жизни».

С особым волнением жду я оценки сухумского зрителя моей новой роли в драме П. Какабадзе «Веретено жизни».



На снимке: сцена из спектакля «Медея». Медея — Т. Ласхишвили, Язон — Ир. Белишвили.

Фото Ш. Чхетиани.