

Завтра в Батуми начнутся гастроли Кутаисского государственного театра им. Ладо Месхишвили. Театр этот широко известен в Грузии. С ним связаны имена Ладо Месхишвили, Котэ Марджанишвили, Акакия Васадзе. Их спектакли на кутаисской сцене вошли в золотой фонд грузинского театрального искусства.

И сегодня театр стремится развивать заложенные ими традиции, стремится отвечать на животрепещущие вопросы современности, вопросы, которые волнуют нынешнего зрителя.

Накануне гастролей мы встретились с художественным руководителем и директором Кутаисского театра Тамази Месхи.

— Мы искренне рады встрече с батумским зрителем, теплые встречи с которым выражают дружеские взаимоотношения наших городов, — сказал Т. Месхи. — Четвертый раз мы приезжаем в Батуми, в город, который видел много прославленных театральных коллективов, в город, в котором есть прекрасный театр.

Репертуар наших гастролей построен так, чтобы зрители смогли составить представление о творческом лице театра, его направлении и принципах.

Несколько лет назад режиссер Ю. Какулия написал

мотивам «Отцеубийцы» классика грузинской литературы А. Казбеги. Ю. Какулия сам поставил этот спектакль, который пользуется признанием у зрителя.

В гастрольную афишу мы также включили два спектакля, поставленные режиссером И. Мацхонашвили. Это — «Обманутый муж» Мольера и пьеса современного писателя О. Мампория «Этим-Гурджи».

Батумцы увидят также комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «В новогоднюю ночь», комедию И. Вакели «Апракуне Чимчимели» в постановке режиссера М. Пурцванидзе, пьесу-сказку известного грузинского драматурга Г. Нахуцришвили «Шайтан-Хихо».

Вся труппа театра с большим увлечением работала над исторической драмой М. Джапаридзе «Дочь Жамтабери». Идет она в моей постановке.

И, наконец, батумцам будет показана наша последняя премьера — пьеса кутаисского драматурга, участника Отечественной войны Д. Квициридзе «Люди и тропинки». Посвящается она светлой памяти погибших за Родину.

— С большим волнением ждет коллектив нашего театра встречи с батумским зрителем, — сказал в заключение нашей беседы Т. Месхи.

15 ИЮЛИ 1972

СОВЕТСКАЯ АДЖАРКА
г. Батуми