

ПРЕМЬЕРЫ КУТАИСЦЕВ

После успешного турне по Аджарии, где зритель с большим одобрением принял лучшие постановки: «Люди и тропы», «Дочь Жамтабера», «Апракуне Чимчи м е л и», «Отверженная», коллектив Кутаисского государственного драматического театра им. Месхишвили спектаклем «Дочь Жамтабера» открыл свой 112-й сезон. Режиссер и постановщик спектакля — директор и художественный руководитель театра Т. Месхи, художник — Г. Сумбаташвили.

Сейчас театр готовит новый спектакль американского драматурга В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню» (режиссер Т. Месхи, художник А. Брановер).

Одним из замечательных событий в жизни театра явится постановка пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет», посвященная 50-летию образования СССР. Этот «интернациональный» спектакль ставится режиссером Московского государственного театра им. Маяковского А. Тумиловичем и киевским художником Э. Пожаром, и его скоро увидит зритель.

Театр готовится и к другому юбилею. В связи со 100-летием со дня рождения великого грузинского режиссера Котэ Марджанишвили восстановлены сцены из спектаклей, поставленных К. Марджанишвили в 30-е годы в Кутаисском театре, — «Уриэль Акоста» Гуцкова, «Овечий источник» Лопе де Вега, «Кваркваре Тутаберя» П. Какабадзе. Восстановление старых спектаклей осуществляется народным артистом СССР В. Годзиапшвили.

Творческим вожеством, заслуживающим внимание в новом сезоне театра, является включение в репертуар произведений для юного зрителя. Подрастающее поколение города увидит в этом году пьесу В. Якобашвили «Тайны Цихисхеви».

В юбилейном репертуаре театра предусмотрены также постановки пьес «Волки» Р. Роллана, «Разбойники» Ф. Шиллера, «Картины из семейного альбома» Т. Чаладзе, «Главная роль» И. Какудия и «С килчаком я столкнулся» Л. Саянкидзе.

Ш. ГВИНИАНИДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).