

«Советская  
Армения»  
Г. Батуми  
5 июля 1977

## Наш творческий отчёт

Но будет преувеличением сказать, что нынешние гастроли для меня лично очень волнующи и ответственны. Это и понятно, я в некотором смысле отчитываюсь перед Батуми, где фактически началась моя самостоятельная режиссерская работа.

Я очень горжусь тем, что возглавляю такой прекрасный коллектив, каким является Кутаисский государственный театр имени Ладо Месхиашиви. Мы тщательно готовились к предстоящим гастролям. Центральная наша тема — грузинская национальная драматургия. В гастрольном репертуаре из восьми спектаклей — шесть грузинских.

Начинаем гастроль драматической композицией «100 лет «Дэда зна». Это определенная попытка театра в публицистическом жанре. Написана пьеса на документальном материале.

Впервые на грузинской сцене спектакль «Десница великого мастера» К. Гамсахурдиа был представлен в нашем театре. Из грузинской классики у нас идут также «Незгоды Камушадзе» Давида Кдидишвили. Из современной драматургии в нашем репертуаре «Я, бабушка, Илико и Илларион» Нодара Думбадзе, «Свободная тема» Александра Чха-



Сцена из спектакля «Незгоды Камушадзе» Д. Кдидишвили. Порфире — А. Херхадзе, Отиа — М. Чиковани.

идзе, которую одним из первых поставил наш театр, а также «За горизонтом» Владимира Накашвили.

Во время гастролей наш коллектив покажет также спектакль «Три мушкетера» А. Дюма, в котором главным образом представлена молодежь со своими музыкальными и пластическими возможностями. Зрители увидят спектакль, поставленный по сценарию популярного американского фильма «Инцидент».

В гастрольях принимает участие вся труппа театра — актеры всех поколений, всех возрастов. Это в традициях нашего театра — быть всегда вместе. Вот, пожалуй, и все. А об остальном судить зрителю.

**Г. КВАТАРАДЗЕ,**  
директор и главный режиссер театра, лауреат премии имени Ленинского комсомола Грузии.

## Радость новой встречи

Дорогие мои батумцы, вы знаете цену хорошим спектаклям, знаете цену удовольствию, которое они могут доставить.

В Аджарии каждый праздник связан с трудом человека. Аджарские часоводы, цитрусководы, те, кто стоят у станка, умеют объективно оценить актерские успехи и неудачи. Но батумские зрители еще и очень гостеприимны, приветливы и тактичны.

Я уже четвертый раз в

Батуми, и уже в четвертый раз я испытываю радость, которая сопровождает обычную встречу с родными и близкими людьми. У всего коллектива театра одна цель — высоко нести знамя грузинского театра, с профессиональной добросовестностью служить общенародному делу.

**Е. СВАНАДЗЕ,**  
заслуженный артист Грузинской ССР, секретарь партийной организации театра.

## Среди друзей

Весьма ответственны гастрольи нашего театра в солнечной Аджарии потому, что батумские зрители хорошо знакомы с театральным искусством. Ведь в Батуми часто приезжают творческие коллективы высокой театральной культуры. Наш театр покажет батумцам работы последних лет, и мы надеемся, что зрители дадут им заслуженную оценку. Готовясь к юбилею Великого Октября, наш театр работает над спектаклями «Потомство» А. Чхадзе и «Шестое июля» М. Цатурва.

Пользуюсь случаем и желаю коллективу Батумского театра больших творческих успехов в Кутаиси.

**З. ЦИРАМУА,**  
актер театра.

## С обновлённой программой

Батуми для всех нас, кутаисцев — любимый город. Наш коллектив не однажды бывал здесь и пользовался заслуженным успехом у батумцев.

На этот раз мы представим перед батумскими зрителями с обновленной программой: покажем лучшие свои спектакли последних

лет. Мы с ответственностью готовились к гастрольям в Батуми, понимая всю их важность — по этим спектаклям у батумцев создастся впечатление о нашем театре, о его творческом потенциале.

**В. МЕГРЕЛИШВИЛИ,**  
народный артист Грузинской ССР.

## Мой любимый город

Батуми — один из красивейших городов нашей республики. Наряду с другими замечательными традициями в Батуми есть и глубокие театральные традиции. Я с огромным уважением и любовью отношусь к требовательному батумскому зрителю, так как я много раз бывал здесь на гастрольях как с театром имени К. Марджанишвили, так и Кутаисским театром имени Л. Месхиашиви. И каждый раз увозил много тепла и любви зрителей вашего города. Поэтому всегда с большой от-

ветственностью и волнением встречаюсь с батумским зрителем.

На этот раз я предстану перед батумцами в роли Фарсмана-герца в спектакле «Десница великого мастера» замечательного грузинского писателя Константина Гамсахурдиа, и волнуюсь как никогда.

Я желаю успехов своим батумским коллегам в Кутаиси.

**Ш. ПИРВЕЛИ,**  
народный артист Грузинской ССР.

## Большое испытание

Первые гастрольи, первые встречи с батумскими зрителями, которые славятся большим вкусом и требовательностью.

Перед гастрольями я необычно волнуюсь. Причина известна: на вашей сцене успешно идет пьеса А. Чхадзе «Свободная тема», которая имеется и в нашем репертуаре. В ней я играю роль директора школы Елены Балавадзе.

В Батуми большой любовью зрителей пользовался спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» Нодара Думбадзе. На нашей сцене роль бабушки в этом спектакле режиссер Гоги Кватарадзе поручил мне. И еще одна роль, в которой я предстану перед батумцами, это млада в спектакле «Три мушкетера» А. Дюма.

Насколько я заслужу внимание зрителя покажут гастрольи. Они явятся для меня большим испытанием.

**Е. ХУТУНАШВИЛИ,**  
актриса театра.

## Первые гастрольи

Уже седьмой год как я работаю актером в театре им. Л. Месхиашиви. За эти годы кутаисские зрители видели много интересных премьер, были свидетелями успехов театра.

Но нынешний сезон — особенный. За год показано зрителю восемь премьер — это значит, что за спиной у коллектива большая и серь-

езная работа, радости и победы, волнения и разочарования.

Перед гастрольями в Батуми волнение наше удваивается. Тем более для меня, так как это первые мои гастрольи. Поэтому я воспринимаю их как серьезный экзамен не только для театра, но и для себя, так как в Батуми мы встретимся с

зыскательным зрителем. Мы — молодежь театра, комсомольцы с хорошим настроением и надеждой на успех ждем, когда откроется занавес на сцене Батумского государственного театра.

**Г. ГЕЛЕКВА,**  
секретарь комсомола Кутаисского театра им. Л. Месхиашиви.