

Сегодня в Батуми начинаются гастроли Кутаисского государственного театра им. Ладо Месхишвили

Десять спектаклей, которые увидят батумцы

Сегодня в Батуми на сцене Батумского государственного театра им. Начавадзе начинается сезон гастрол Кутаисского государственного театра имени Ладо Месхишвили.

Никаноре наш корреспондент Н. Боверис встретился с директором и художественным руководителем Кутаисского театра, заслуженными деятелями искусств Грузинской ССР лауреатов премии имени Ленинского комсомола Грузии Георгием Каварадзе и попросил его рассказать о гастрольном репертуаре театра, о последних работах коллектива.

— В Батуми мы начинаем наш новый осенний сезон. И тем более ответствен и волнующий для нас встреча со знаменитыми батумскими зрителями.

Я думаю, что читатели газеты не сочтут за красное словцо, если скажу, что особенно волнующим эта встреча для меня. Ведь в Батуми я работал. Здесь я делал свои первые шаги как режиссер, здесь проходил профессиональную школу, здесь формировалась в моей гражданской позиция.

Что нужно зрителю, что его интересует, что его волнует? Все эти вопросы всегда стоят перед режиссером, творцом его. Так рождается творческая программа, программа действия. Лично я считаю, что программа театра должна основываться на национальной драматургии и прежде всего на современных пьесах. При этом следует выдвигать на передний план проблемные вопросы, показывать жизнь со всеми ее противоречиями, вскрывать недостатки, выявлять и нести на суд людской все то, что мелеет в жизни, путается у нас под ногами.

Вполнять на сцене такие произведения, которые бы вселяли веру в торжество правды, справедливости, а победу доброй, прогрессивной культуры бы считали своим делом.

И, естественно, большого эффекта мы добиваемся, когда обращаемся к произведениям современных, прогрессивных, написанных на злобу дня. На современных образах можно ярче показать те нравственные проблемы, которые волнуют нашего современника, человека, живущего на одной с нами отрезке земной, во второй половине XX века. Именно этим и определяется репертуар театра, которым я руководю.

Во время гастролей мы показываем батумцам спектакли «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Год активного солнца» Г. Нанджиндзе, «Долг» Г. Ватцхваришвили, «Большой колокол» А. Чхандзе, «Тени» Г. Имерели. При этом следует отметить, что все эти спектакли поставлены на кутаисской сцене впервые. Хотелось бы подчеркнуть и тот факт, что мы не стремимся повторять так называемые «модные» спектакли — повторение подчас несет с собой и подражательство.

Спектакли, которые я называл выше, самые разные по содержанию, по специфическому воплощению. В каждом из них найдется свое решение. Но главное в них одно — показать назначенного человека на сцене, его роль в обществе, показать различные характеры и судьбы людей, а также разнообразие их индивидуальных склонностей, взглядов, пристрастий, показать радость и боль, которую испытывает человек, нравственно ориентированный в духовно развивался. И всякий раз удасться вместе с героями наших спектаклей заставить пережить эти чувства зрителя, вызвать его гнев, беспокойство, сострадание, тем самым как бы очистив его душевное состояние, то цель наша будет достигнута, значит мы сможем затронуть чувства нашего зрителя, прикоснуться к его сердцу, а через чувства — углубить его понимание, разбудить в нем высокую гражданственность, беспокойство за всех и за все, подвигать его над будущими, повседневными.

Но это не значит, что в нашем репертуаре — только современные пьесы: немалое место занимает и нем и классика. Мы покажем «Нартвиги из мистической жизни» и Давид Кидиашвили. Это представление состоит из двух спектаклей «Невыгоды Дариспала» и «Счастье Ирины».

Как видите, мы последовательно в выборе репертуара — прежде всего нацеливали и в драматургии, что, несомненно, означает, что у нас в репертуаре нет других произведений. Национальное не исключает интернационального. Так мы поставим и привезем на суд батумского зрителя «Корюканы» великого Шекспира. Помимо этого, первый опыт покажет этой труппе на грузинской сцене. Кроме того, мы покажем батумцам и спектакль «Дом Бернарды Альбы» Федерико Гарсиа Лорка.

В Батуми состоится премьера пьесы бакинского драматурга А. Абдулла «Тринадцатый предсказатель», которую наш коллектив повесит предстоящему XXVI съезду КПСС.

Есть в нашем гастрольном репертуаре и революционная пьеса — документальная драма «Тридцатое августа» («Большая шевени») Мизаила Шатрова. Ее мы поставим 110 в годовщину со дня рождения В. И. Ленина.



Итак, десять спектаклей, которые увидят батумцы, позволят нам узнать лицо нашего театра, его творческие возможности, как и серьезную задачу.

Однако, пусть читатели не подумают зря, будто мы пребываем в состоянии самодовольства и самоуспокоенности, уверенны, что у нас все благополучно и ничего нового нам не нужно. Нет, наоборот, мы открыто знаем и свои слабые стороны, и стараемся избавиться от них. Мы всегда в поиске, а догмы не проходит без ошибок, нам предстоит многое сделать, спорно, а спорно.

После гастролей в Батуми коллектив нашего театра отправится в Тбилиси, где покажет пять своих лучших спектаклей.

Мы бы хотели на страницах газеты поделиться еще одной радостной новостью: батумские коллеги предложили мне оставить на нашей сцене спектакль «Игнатиус» Важа Пшавела. Спектакль этот уже ставился на батумской сцене и был его украшением. Говоря точнее, мы как бы восстановили и обновим этот спектакль, по святости его памяти выдающегося режиссера и замечательного человека, народного артиста СССР Арчила Чхатишвили, которому и принадлежит роль героя пьесы и который много лет руководил Батумским театром.

И благодарен за оказанное мне доверие и за удовольствие принять это предложение.

До встречи в театре, дорогие батумцы! Удачи вашим оловом, мыслительными!

Вчера в Батуми прибыл коллектив Кутаисского государственного театра им. И. Месхишвили. Это труппа артистов-представителей общественности города, пионеры, преданности гадать цветы. На встрече присутствовали заведующий отделом пропаганды и агитации Адмиралского района НИ Грузии И. Цхедладзе, министр культуры Адмиралской АССР В. Маджидзе, второй секретарь Батумского горкома КП Грузии Г. Дзанджидзе.

Мы рады встрече

Мы снова в Батуми, и снова радостные встречи с батумцами, приветливыми, доброжелательными, чуткими зрителями. И я искренне, и это естественно, потому что жду, как примет батумцы мои новые работы, что скажут о них.

Одну из моих новых работ — образ Дариспала в спектакле «Невыгоды Дариспала» классика грузинской литературы Давида Кидиашвили. Мы с режиссером много работали над созданием этого образа. И мне не безразлично, как зрители примут этот сложный психический характер.

В. МЕГРЕЛИШВИЛИ,
народный артист Грузии,
своей ССР.

Пути наших двух театральных коллективов сблизились с давнего времени. И еще ближе стали они, когда в 1928 году был создан Кутаисско-Батумский государственный театр под руководством Кота Маджиджидзе. С тех пор оба театра давно пошли своим путем, но их единство сохранилось. Стало традицией проводить обменные гастроли между нашими коллективами.

И мы с большим ожиданием встречаем батумских зрителей, также, как и наши батумские коллеги ждут встречи с кутаисцами.

И пусть эти встречи будут добрыми, плодотворными, пусть укрепят культурные связи и театральные контакты между двумя нашими городами.

И САГАРАДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

Батуми для меня — один из любимых городов Грузии. С каждым месяцем слышаешь много приятных воспоминаний. И это прежде всего встречи с батумскими зрителями. Помню тепло, сердечность а также их заинтересованность искусством. Я лично уже четвертый раз в Батуми.

На этот раз батумцы увидят меня в спектаклях «Корюканы», «Закон вечности», «Тридцатое августа», «Год активного солнца».

Я буду счастлив, если образы, созданные мною в этих спектаклях, заставят задуматься зрителя, навеют новые мысли, в чем, собственно, и заключается задача артиста.

В. ОКРЕШИДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

В такой торжественный день, как начало гастролей нашего театра в Батуми, мне прежде всего хочется поздравить моих коллег, а также всех батумцев с предстоящим юбилеем — 100-летием театра в Батуми. И то, что мы начинаем свой новый сезон гастролей в Батуми, является символом дружбы между коллективами двух наших театров — Батумского и Кутаисского. И каждому из наших артистов радостно внести в эту дружбу свою лепту. Я рад, что и я встречаюсь с батумцами, выступаю не в одной роли. Буду счастлив, если смогу донести до вас и передать вам чувства и помыслы моих героев.

Т. ТАВАДЗЕ,
актер театра.



На снимке: сцена из спектакля «Невыгоды Дариспала» Д. Кидиашвили.