

НА ГАСТРОЛИ — В МОСКВУ

С 16 по 30 июля в Москве будут проходить гастроли Кутанского государственного драматического театра имени Ладо Месхишвили. О гастрольной афише театра мы попросили рассказать главного режиссера и директора театра заслуженного деятеля искусств республики, лауреата премии комсомола Грузии Г. КАВТАРАДЗЕ.

— С каким настроением выезжает труппа в Москву?

— Волнуемся, и это вполне естественно. Однако наше волнение усугубляется несколькими причинами. Начнем с того, что всем советским людям, в том числе москвичам, памятни прошедшие недавно на самом высоком уровне торжества по случаю 60-летия установления Советской власти в Грузии и образования Компартии республики, самым дорогим гостем которых был Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев. Известно и то, какая высокая оценка была дана делам тружеников республики и, в частности, деятелей

культуры. Естественно, эта оценка обязывает каждого работника культурного фронта ко многому. Кроме того, кутанский театр не выступал в Москве с тех самых времен, когда лет пятьдесят назад тогдашний его руководитель Котэ Марджаншвили привез сюда труппу театра. И еще одно обстоятельство — всеобщее признание искусства Тбилисского государственного академического театра имени Шота Руставели, его замечательный успех за рубежом увеличивают ответственность любого грузинского театрального коллектива, так как соответственно выросла требовательность к ним. Касается все это, естественно, и нашего театра.

— Какие спектакли ку-танцев увидят москвичи?

— Откроем мы свои гастроли спектаклем «Несколько эпизодов из жизни коммуниста» по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». Его мы покажем три раза. Так же по три раза будем играть «Кориолан» В. Шекспира и «Измену» А. Сумбаташвили-Южина. Кроме того будут представлены «Картины из имеретинской жизни» по пьесе классика грузинской литературы Д. Клдиашвили «Невыгоды Дариспана» и «Счастье Иринэ», покажем мы «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки и «Потомство» известного современного грузинского драматурга А. Чхаидзе.

Выезжаем всей труппой, в гастрольных спектаклях примут участие актеры всех поколений. Репертуар наш таков, что большинство ведущих ролей в спектаклях играют молодые актеры и думается, что выступление перед взыска-

тельным московским зрителем будет для них серьезным испытанием, собственно, так же как и для каждого из нас.

Чуть позже в Москву приедет Кутанский государственный ансамбль песни и танца.

— Что, тоже на гастроли?

— Нет, нет, просто певцы и танцоры ансамбля участвуют в спектакле «Измена», являющемся своего рода синтезом нескольких видов искусства.

— Что ж, желаем всему вашему коллективу успешных выступлений, счастливых гастролей. Верим, что кутанцы с честью представят грузинское советское театральное искусство.

— Спасибо, надеемся, что это будет так.

М. МТИУЛИШВИЛИ,

НОВОСТИ
СОБЫТИЯ,
ФАКТЫ

ПО СООБЩЕНИЯМ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ
«МОЛОДЕЖИ ГРУЗИИ»
И ГРУЗИНФОРМА