

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня в столицу при-
ехали артисты Кутаисско-
го драматического театра
имени Лео Мехишвили.

Это один из ведущих
сценических коллективов
Грузии. Ныне его воз-
главляет заслуженный де-
ятель искусства республи-
ки, лауреат премии Ле-
нинского комсомола Гру-
зии, известный режиссер
и актер Г. Кватарадзе.
Вот что он рассказал кор-
респонденту «Вечерней
Москвы»:

— Наши гастроли в
здании МХАТ на Твер-
ском бульваре начнутся
завтра. Открываем их
спектаклем «Несколько
эпизодов из жизни ком-
муниста». Эта работа соз-
дана по роману «Как за-
калялась сталь» Н. Ост-
ровского. Познакомим
москвичей с премьерой
— трагедией — легендой
«Измена» А. Сумбаташ-
вили — Южина: эта пьеса
когда-то с успехом шла
на сцене Малого театра.
Покажем столичным

зрителям и спектакль
«Картины из имеретин-
ской жизни», состоящий
из двух пьес классика
грузинской литературы А.
Клдиашвили — «Счастье
Ирины» и «Невзгоды Да-
риспана». На нашей афи-
ше также пьеса современ-
ного грузинского драма-
турга А. Чхaidзе «Потом-
ство»: в этой постановке
я выступаю как режиссер
и актер. Зарубежная дра-
матургия представлена
шекспировским «Корио-
ланом» и драмой «Дом
Бернарды Альбы» Ф.-Г.
Лорки.

НА СНИМКЕ: артисты
Кутаисского драмати-
ческого театра.
Фото Р. ФЕДОРОВА

