

ПОСЛАНЦЫ ИМЕРЕТИИ

Вчера в Москве начались гастроли старейшего театрального коллектива Грузии — Кутаисского драматического театра им. Ладо Месхишвили.

Кутаисский театр, созданный в 60-е годы прошлого столетия, один из первых профессиональных коллективов Грузии. На его сцене блистали корифеи грузинской сцены Александр Имедашвили, Котэ Марджанишвили, Верико Анджапаридзе. В разное время театром руководили народные артисты СССР А. Васадзе, Д. Антадзе, Г. Лордкипанидзе. Ныне во главе театра заслуженный деятель искусства республики, известный актер театра и кино, режиссер Г. Кавтарадзе. Театр характеризуется яркими режиссерскими поисками, смелыми театральными экспериментами. Недавно в труппу пришла большая группа молодежи — выпускники Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели. Перед началом гастролей в Москве мы обратились к директору и художественному руководителю театра Г. Кавтарадзе с просьбой рассказать о творческой программе коллектива, о гастрольной афише.

— С кутаисцами москвичи впервые познакомились в 1960 году. После столь долгого перерыва нам вновь представилась счастливая возможность выступать на прославленной сцене МХАТа.

— Мы представляем на суд москвичей следующие спектакли: «Несколько эпизодов из жизни коммуниста» по роману Н. Островского «Как закалялась сталь», «Кориолан» Шекспира, «Картины из имеретинской жизни» классика грузинской литературы Д. Клдиашвили, «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Измена» А. Сумбатова-Южина, «Потомство» А. Чхаидзе.

Кроме наших актеров, москвичи увидят и услышат во время гастролей солистов Кутаисского ансамбля песни и танца (художественный руководитель Д. Чкуасели, главный балетмейстер Р. Чанишвили), которые участвуют в спектакле «Измена».

И. МУХРАНЕЛИ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

17 ИЮЛ 1984