

ЕДИНОДУШНОЕ МНЕНИЕ

Опустился занавес... Спектаклем «Картины из императрической жизни» Д. Клдншвили Кутаисский драматический театр имени Л. Месхишвили закрыл свои гастроли в Москве, которые вызвали большой интерес жителей и гостей столицы.

Последние дни гастролей были насыщены событиями, имевшими особо важное значение для коллектива театра. И, пожалуй, главным из них явилось обсуждение спектаклей, состоявшееся в Министерстве культуры СССР. В обсуждении — его вел заместитель министра культуры СССР Г. Иванов — приняли участие кандидат искусствоведения, заведующий кабинетом национальных театров ВТО И. Шостак, режиссер московского театра «Ромэн» Э. Эгадзе, кандидат искусствоведения, ответственный секретарь журнала «Театр» М. Швыдкой, старший научный сотрудник ВНИИ искусствознания Г. Коваленко, кандидат искусствоведения, доцент ГИТИСа А. Бортушев, преподаватель школы-студии МХАТа А. Дроздин и другие.

С особым пристрастием обсуждался спектакль по пьесе «Измена» А. Сумбаташвили-Южина. Повышенный интерес к нему со стороны москвичей был вполне закономерен: в свое время в нем блистали корифеи русской сцены. Возрождение на кутаисской сцене этого замечательного произведения вызвало восторженную реакцию зрителя. Достоинством постановки, по единодушному мнению, явились ее пре-

дельная искренность, высокое героическое начало, самобытное, своеобразное раскрытие основной темы.

Высокую оценку присутствующих на обсуждении получил и спектакль «Дом Бернарды Альбы» Фредерику Гарсиа Лорки. Пьеса эта ставилась и в Москве. Тем приятнее было кутаисцам услышать в свой адрес благодарные отзывы, как специалистов театрального искусства, так и любителей театра.

На просмотре этого спектакля побывали представители посольства Испании в СССР, на которых он произвел хорошее впечатление. Они сердечно поблагодарили коллектив грузинского театра — главного режиссера Кутаисского драматического театра, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР лауреата премии Ленинского комсомола Грузии Г. Кавтарадзе, заслуженного художника Грузинской ССР Дж. Пачуашвили, заслуженных артистов Грузинской ССР Н. Сагарадзе, К. Колхидели, артистов Н. Жоржоллиани, М. Саманишвили и других за необычную и волнующую встречу.

Немало споров вызвал на обсуждении спектакль «Ко-

риолан» Шекспира. Дело в том, что диспуты вокруг этой пьесы идут не одно десятилетие. «Кориолан» имеет множество воплощений на сцене. В одном было полное единодушие — грузинский театр представил свежее, нетрадиционное прочтение пьесы великого драматурга, сумев донести до зрителя его глубокую философию, жизнеутверждающее кредо.

— «Кориолан» мне понравился. Необычная постановка, — сказал в беседе с нами заместитель редактора журнала «Театр» Ю. Шук. — В целом Кутаисский драматический театр производит очень хорошее впечатление. Режиссура его спектаклей заслуживает высокой оценки.

«Потомство» А. Чкаидзе — этой пьесой в гастрольной афише кутаисцев был представлен современный репертуар. Присутствующие отметили А. Чкаидзе как интересного, самобытного драматурга, чье творчество направлено на решение злободневных вопросов.

Подробный анализ спектакля «Картины из императрической жизни» сделал М. Швыдкой. Он отметил, что при условии высокопрофессиональной и вдохновенной постановки чисто национальный спектакль, сделанный на национальном материале, становится интернациональным, общепонятным, понятным

всем. Удачей грузинского театра был назван спектакль «Несколько эпизодов из жизни коммуниста» Г. Кавтарадзе и Г. Кавтарадзе по роману Н. Островского «Как закалялась сталь».

В ходе обсуждения были высказаны и критические замечания в адрес театра, которые помогут грузинскому коллективу в его дальнейшем творческом росте.

— Ваш театр, — сказал в заключение заместитель министра культуры СССР Г. Иванов, — нашел в лице москвичей и гостей столицы

новых поклонников, новых друзей. Мы не говорим вам: «Прощайте!». Мы говорим вам: «До свидания! До новых встреч на московской сцене!».

В. ЦЕРЕТЕЛИ,
Ш. ГВИНИАНИДЗЕ.
[Спец. корр. «Зари Востока»].

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Измена».

Фото О. Борачишвили.
[Фотохроника ГрузинФОРМА].



ЗАРЯ ВОСТОКА
Г. Тбилиси
1 АВГ 1987