МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ
от 8 АПР. 1982
г. Сухуми Газета № . . . .

ИСКУССТВО СБЛИЖАЕТ СЕРДЦА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Кстати, постановку этого, как и многих других спектаклей кутаисского театра, осуществил Георгий Кавтарадзе. Хочется надеяться, что кутаисцы не очень сердиты на нас за то, что мы забрали у них этого отличного актера и режиссера, возглавляющего теперь Сухумский грузинский театр. Это еще больше сроднит нас, укрепит наши связи.

Нас ждут встречи и с другими творческими коллективами из Кутаиси, мы увидим выставку работ кутаисских художников, встретимся с писателями. На большом вечере дружбы, который в дни пребывания дорогих гостей в Абхазии состоится в Сухуми, стихи кутаисских поэтов будут звучать в исполнении актеров трех сухумских театров — абхазского, грузинского и русского. Радостные, яркие, интересные это будут встречи. И уверен — будут они такими же сердечными, братскими, какими были встречи в Кутаиси. Начинающиеся сегодня, они станут гимном той великой дружбе, что лежит в основе нашего небывалого в истории человечества государства — многонационального союза равноправных, 60-летие которого мы отмечаем в этом году.

Алексей АРГУН,
министр культуры Абхазской АССР.

РОВНО год назад большая делегация трудящихся Абхазии по приглашению своих грузинских братьев гостила в Кутаиси. Это были незабываемые дни. Надолго, на всю жизнь останутся они в сердцах тех, кто тогда участвовал в этих встречах, в этом грандиозном празднике братства. Собственно, это была даже не просто встреча братьев, это было их душевное единение, проходившее в атмосфере неподдельного искреннего тепла, задушевности, сердечности.

В те дни в Кутаиси выезжали наши лучшие коллективы. Ездил Абхазский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба, возивший один из своих спектаклей — «Голос родника» по произведению Ш. Адхандзала, который интересен тем, что не только рассказывает о героической борьбе абхазского народа за свободу, воскрешает годы революционной бури, но и дает почувствовать дух народа, его фольклор, его обычаи, самобытный уклад жизни, этнографию.

Выступали тогда перед кутаисцами и Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии, и Государственный ансамбль танца «Шаратыя», и наши хоровая капелла, симфонический оркестр, и ансамбль народных инструментов «Гунда»... Но дело даже не в том, что мы возили, как старались порадовать друзей, вложить в выступления весь свой творческий накал, все свое вдохновение, мастерство. Дело в том, как принимали нас кутаисцы. Какой интерес, какое понимание, душевное соучастие, сопереживание были в залах, в аудиториях. Мы встречали их везде, ощущали повсюду, постоянно. Незабываем многотысячный митинг на площади Кутаиси, незабываем другой митинг — на трикотажной фабрике, которой в те дни присвоили имя Нестора Лакоба — имя, такое дорогое для каждого абхазца, имя: неразрывно связанное для нас с понятиями братства, дружбы народов, интернационализма.

Такие события, как кутаисские встречи, особенно нужны, дороги людям потому, что они духовно обогащают, душевно сближают. Это — самое необходимое людям. Такие встречи остаются примером грядущим поколениям, примером, на котором молодежь учится нести факел дружбы как священный огонь, освещающий дорогу жизни.

И вот сегодня с трепетом, с волнением ждем мы встречи с нашими кутаисскими друзьями теперь уже здесь, на абхазской земле. Сегодня в Абхазию приезжает коллектив Кутаисского государственного драматического театра им. Ладо Месхишвили. Это один из старейших театров Грузии, коллектив, хорошо известный в нашей стране. Недавно с успехом прошли гастроли театра в Москве, где работы кутаисских мастеров сцены получили высокую оценку. Одну из лучших их работ — спектакль «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Г. Лорки мы увидим сегодня вечером на сцене Абхазского государственного ордена «Знак Почета» драматического театра им. С. Я. Чанба. Спектакль этот в постановке кутаисцев — гимн социальному освобождению человека.

(Окончание на 2-й стр.).