

## Тебе—любовь народная

Сердечно поздравляю мой родной Кутаиси с рождением на его земле нового очага национального оперного искусства.

Сокровищница грузинского музыкального фольклора, созданная за многовековую историю развития духовной культуры нашего народа, всегда была неиссякаемым источником, питающим грузинскую профессиональную музыку.

На древней и вечно молодой земле Колхиды лучшие традиции грузинского национального музыкального фольклора получили оригинальную и своеобразную интерпретацию. Поэтому естественно, что именно древний Кутаиси отныне будет вторым очагом грузинского оперного искусства.

Создание Кутаисского оперного театра, окруженного всенародной любовью, — яркое свидетельство роста грузинского советского музыкального искусства.

Пусть новый театр будет вечно юным и с молодым задором долгие годы идет по пути большого искусства.

**Ш. ДЗИДЗИГУРИ,**  
член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР.

клонников.

От всей души приветствую коллектив нового театра и

**З. АНДЖАПАРИДЗЕ,**  
народный артист СССР,  
солист Большого театра  
Союза ССР.

зарубежных.

**А. БАЛАНЧИВАДЗЕ,**  
председатель Союза композиторов Грузии, на-  
родный артист СССР.

# Наша радость

Сегодня в культурной жизни нашей республики происходит событие поистине значительное. В древнем городе Кутаиси открывается оперный театр.

Рождение 38-го оперного театра в стране — это признание таланта грузинского народа, больших достижений нашей музыкальной культуры.

Отныне наши автостроители и консервщики, текстильщики и химики смогут уже не на телеэкранах и по радио, а у себя, в своем оперном театре, после трудового дня, слушать и видеть лучших мастеров советского и зарубежного оперного, а в недалеком будущем и балетного искусства.

Принимая этот прекрасный подарок в канун 100-летия со дня рождения великого вождя, кутаисцы вме-

сте со всем грузинским народом празднуют еще одно яркое событие, свидетельствующее о подлинном расцвете музыкального и сценического искусства нашей социалистической республики.

Нас радует и тот факт, что в родном городе великих грузинских композиторов — **З. Палиашвили** и **М. Балабичвадзе**, новый Кутаисский оперный театр свой путь начинает постановкой их бессмертных произведений — «Абесалом и Этери» и «Дареджан цибери». Мы уверены в том, что творческое сотрудничество между коллективами Тбилисского театра оперы и балета имени **З. Палиашвили** и его Кутаисского филиала создаст прочный фундамент для выявления и воспитания новых талантов в нашей республике.

**Ш. ПИРВЕЛИ** — народный артист Грузинской ССР, директор Кутаисского государственного драматического театра имени **Л. Месхишвили**; **С. КУХИАНИДЗЕ** — председатель Музыкально-хореографического общества Кутаиси; **Д. БРЕГАДЗЕ** — доктор филологических наук, профессор Кутаисского педагогического института; **А. ОКРОШИДЗЕ** — директор Кутаисского литопонного завода; **А. КАНЧЕЛИ** — депутат Верховного Совета Грузинской ССР, руководитель бригады коммунистического труда электромеханического завода; **А. ХУРЦИДЗЕ** — Герой Социалистического Труда, член колхоза села Риони Цхалтубского района; **Д. ЦИВЧИВАДЗЕ** — Герой Социалистического Труда, член колхоза имени **Цулукидзе** Цулукидзевского района.



**МАЛ, ДА УДАЛ...**  
Дружеский шарж **А. Канделаки**.