

12 8 ФЕВ. 1964

ЕСТЬ КУТАИССКИЙ ОПЕРНЫЙ!



В жизни народа бывают веки, которые своей значимостью выходят за рамки национального. В Кутаиси, во втором индустриальном центре Грузии, на родине грузинских автомобилей, открыт оперный театр! Это именно то самое событие, которое радует и глубоко волнует, это новое наглядное, яркое подтверждение мудрой ленинской национальной политики. И тем более примечательно это событие, что оно происходит в то время, когда в современном капиталистическом мире интенсивно строятся не оперы, не музеи и не театры, а все то, что связано с войной, с ее промышленностью. Более того, старейший оперный театр Англии был снесен недавно, а на его месте будет выстроено правление одной военной фирмы. Судьбу оперного театра Англии разделил и один из старейших оперных театров в Бельгии. В большей части городов Западной Европы оперные театры не имеют постоянных трупп, а многие города Америки, хотя по величине и численности населения превосходят Кутаиси в несколько раз, не смеют даже мечтать о собственном оперном театре.

Кутаисский оперный театр, в репертуаре которого на сегодня 5 лучших

опер грузинских композиторов, открылся в год, когда наши народы с чувством большой любви и уважения готовятся к 100-летию со дня рождения человека, чей гений, чья прозорливость позволили по-новому расцвести талантам нашего народа, социалистической по содержанию и национальной по форме культуре народов нашей страны. 37-й по счету оперный театр нашей страны — Кутаисский, это еще один яркий пример осуществления идей великого Ленина. В рождении Кутаисского оперного театра есть нечто глубоко закономерное. Он родился не на пустом месте, а был подготовлен всем ходом развития древней самобытной грузинской культуры, вся музыкальная письменность, история которой подходят к истокам мировой цивилизации. Закономерно и то, что он открылся в Кутаиси, в городе, имеющем большие музыкальные традиции, в городе, давшем многих выдающихся деятелей культуры, городе Захария Палиашвили и Мелитона Баланчивадзе.

Сегодня Захарий Палиашвили — родоначальник грузинской классической музыки — гордый и величавый, вновь пришел в свой родной город. Его «Абесалом и Этери» открылся оперный театр. А днем под бурные аплодисменты собравшихся на митинг многочисленных представителей трудящихся города, гостей со всех концов республики и из Москвы торжественно спало покрывало с плиты на месте, где будет установлен памятник Захарию Палиашвили.

Выступившие на митинге председатель Кутаисского горисполкома У. Циквинидзе, декан Кутаисского филиала ГПИ имени Ленина профессор К. Имедашвили, редактор кутаисской городской газеты «Кутаиси»

Г. Мелисашвили, директор Тбилисского дома-музея З. Палиашвили В. Чичаладзе, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР С. Кухианидзе говорили о той большой роли, которую сыграл З. Палиашвили своим творчеством в развитии грузинской культуры.

На митинге присутствовали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мжаванадзе и председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили.

Вечером в реконструированном театре, где в прошлом взволнованно звучал голос Ладос Мехишвили, собрались лучшие представители культуры Грузии, прибывшие на торжественное открытие Кутаисского филиала Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Особенно торжественным выглядит новосел, когда зажигаются ramпы театра, когда пришедшие отдать дань большому событию культурной жизни республики, заполняют зал.

В президиуме находятся кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мжаванадзе, председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили, заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Д. И. Чиквашидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Тактакишвили и др.

Торжественный вечер вступительным словом открыл председатель Кутаисского горисполкома У. Циквинидзе. С докладом выступил первый секретарь Кутаисского горкома партии О. Бочоридзе. Он горячо поблагодарил Коммунистическую партию и правительство нашей страны, руководителей республики за большую

заботу, с которой они отнеслись к делу открытия в Кутаиси оперного театра.

На вечере выступили министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили, заместитель министра культуры СССР В. Кухарский, народный артист Грузинской ССР Ш. Пирвели, председатель Театрального общества Грузии, народный артист республики Д. Антадзе, народный артист СССР В. Годзишвили, директор Тбилисского театра оперы и балета народный артист республики Д. Мchedлидзе.

Горячо приветствовали открытие в родном городе оперного театра юные пионеры.

Затем состоялась премьера оперы «Абесалом и Этери».

Роли исполняли народные артисты СССР П. Амиранашвили и З. Анджипаридзе, народные артисты Грузинской ССР М. Амиранашвили и Н. Тугуши, заслуженный артист республики Г. Торонджадзе и др.

Спектакль прошел с огромным успехом, который в равной степени разделили постановщик заслуженный деятель искусств республики Г. Гачичладзе, дирижер заслуженный деятель искусств республики Т. Кобахидзе, художник заслуженный деятель искусств республики И. Аскурава, балетмейстер А. Мачарадзе, хормейстеры А. Гануграва и А. Мачавариани.

Зал долго аплодировал и артистам и создателям поистине интересного и красивого спектакля.

На сцене выросла гора цветов — это дань кутаисцев тем, кто принес их городу такую большую радость.

Лапара ГАГУА.
(Спец. корр. ГрузТАГа).

г. Кутаиси.