

14 ЯНВ 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСЕШВИЛИ

ДВА БОЛЬШИХ ДЕБЮТА

В КАНУН нового года грузинские любители музыки получили сразу два праздничных подарка: открылся оперный театр в Кутаиси и дебютировал Государственный симфонический оркестр Абхазской АССР.

27 декабря 1969 года родился тридцать восьмой оперный театр. Эта дата впишется в историю. В историю города Кутаиси, историю грузинской музыки, историю советской культуры. Событие не просто радостное и значительное, но этапное, символическое и закономерное. Кутаиси всегда был колыбелью грузинской культуры. Этот город дал миру замечательных музыкантов, вокалистов, деятелей литературы, культуры, науки. Перед зданием оперы заложен памятник Захарию Палиашвили. Здесь, в Кутаиси, родился выдающийся композитор, здесь приобрел он первые музыкальные познания. И не случайно его оперой «Абесалом и Этери» дебютировал Кутаисский театр.

Вряд ли следует сейчас измерять обычными мерками степень успеха дебютантов, анализировать удачи и

неудачи, хотя успех был огромным, исполнение — блистательным. Если попытаться выразить одним словом настроение зрительного зала, стоя аплодировавшего исполнителям и создателям спектакля, то слово это — радость. Радость была лейтмотивом премьеры, радость была и первым зрительским впечатлением.

— Невозможно не отметить с гордостью тот энтузиазм, с которым взялся новый коллектив за столь ответственнейшее и серьезное дело. Но если радостен свершившийся факт, то вдвойне радостны перспективы, — так оценил это событие народный артист республики композитор Отар Тактакишвили.

На открытии театра присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС Первый секретарь Компартии Грузии В. П. Мжаванадзе, Председатель Совета Министров республики Г. Д. Джавахишвили, заместитель министра культуры Союза ССР В. Ф. Кухарский, министр культуры Грузии О. В. Тактакишвили

и другие партийные и советские руководители республики, города Кутаиси, представители общественности.

И ЕЩЕ ДЕБЮТ — первый концерт Государственного симфонического оркестра Абхазии. 52 артиста — выпускники Сухумского музыкального училища, его преподаватели, студенты-заочники Тбилисской консерватории — составили первый в Абхазии симфонический коллектив. Всего несколькими месяцами исчисляется творческая биография оркестра, но под управлением заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Л. Джергеня и дирижера Я. Иманова уже подготовлена большая и интересная программа. Сочинения Бородина, Листа, Чайковского, Палиашвили прозвучали в первом концерте. В репертуаре коллектива — симфонии Бетховена, О. Тактакишвили и ряда других авторов.

Рождение оркестра, который безусловно послужит творческой лабораторией для абхазских композиторов, можно считать важным этапом в становлении симфонической школы Абхазии.

Ю. МОСЕШВИЛИ,
соб. корр. «Советской культуры».

СУХУМИ. (По телефону).