

Оперные ТЕАТР певцы из Кутаиси



служенный деятель искусств Грузинской ССР Т. Нобахидзе и Т. Чумбуридзе.

Обычно артисты Кутаисского театра выезжают со спектаклями и концертами в Ткибули, Цулукидзе, Самтредиа, Цхалтубо и другие города. Выступление в «Кето и Котэ» — первые и наиболее ответственные гастролы кутаисских певцов в столице республики. Несмотря на то, что Кутаисский филиал оперного театра существует всего только год, в его репертуаре такие спектакли, как «Абесалом и Этери» и «Даиси» З. Палиашвили, «Коварная Дверджан» М. Балабчидзе, «Миндия» О. Та-

канишвили, «Красная шапочка» В. Гокиели, К юбилею Советской Грузии коллектив готовит «Баши-Ачужки» А. Кереселидзе и «Евгений Онегин» Чайковского, а к 100-летию со дня рождения Захария Палиашвили ставит его оперу «Латавра». В планах театра — постановка «Травяты» Верди и «Севильского цирюльника» Россини.

Артисты показали хорошую профессиональную подготовку. Тбилисские зрители с большим удовольствием восприняли выступления молодых певцов, обладающих хорошими голосами и сценическими данными.

...

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Кето и Котэ». Н. Чонкадзе (Кето) и А. Чургулия (Котэ).

Фото Б. Каселидзе.

В течение нескольких дней в Тбилиси гостили артисты Кутаисского оперного филиала. В Тбилисском академическом театре оперы и балета имени Захария Палиашвили состоялось два выступления группы солистов театра — в опере В. Дolidze «Кето и Котэ» (заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Д. Анджапаридзе поставил в Кутаиси спектакль по режиссерской партитуре народного артиста республики, лауреата Государственной премии А. Цуцунава). Все партии в спектакле были исполнены нашими гостями — молодыми артистами, бывшими выпускниками Тбилисской государственной консерватории. В роли Кето выступила Н. Чонкадзе, Котэ — А. Чургулия. В остальных ролях были заняты: Ю. Кутателадзе, А. Пхакадзе, М. Никабадзе, Л. Габуния, И. Джапаридзе, Б. Кипнаия, Ш. Гогоберидзе. Дирижировал оркестром ва-

26 ЯНВ 1971

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

ТБИЛИСИ