

КУТАИСИ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

КУТАИСИ — не только второй по величине город Грузии, не только индустриальный, промышленный центр республики, но и большой культурный центр, город давних и славных театральных традиций. Еще в шестидесятых годах прошлого столетия был создан здесь один из первых профессиональных грузинских драматических театров. На сцене его выступали даже такие прославленные русские актеры, как Мария Саввина, Вера Комиссаржевская, «царь русского смеха» Константин Варламов...

По вечерам перед зрителями распахиваются ныне двери трех кутаисских государственных театров. Богат и разнообразен их репертуар. Здесь и мировая оперная, балетная, драматическая классика, и спектакли о нашем сегодняшнем дне.

В прошлом году свое десятилетие отметил Кутаисский оперный театр. Около сорока спектаклей показал он зрителям за свою творческую биографию. На снимках (внизу), которые мы предлагаем вниманию читателей, — сцена из оперы Захария Палнашвили «Абесалом и Этери», слева — молодая балерина Л. Гукетлева.

Продолжает традиции лучших мастеров грузинской сцены Кутаисский драматический театр, являющийся замечательным артистом и гражданином Ладом Месхишвили. Театр своими спектаклями утверждает коммунистическую нравственность, стремится привить зрителю чувства социальной активности, интернационализма и социалистического патриотизма. В его репертуаре такие интересные разноплановые, разнохарактерные работы, как трагедия «Юриолан» У. Шекспира и драма «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки, «Измена» А. Сумбаташвили-Юкина и «Картины из иверетинской жизни» Д. Клдншвили, «Потомство» А. Чхадзе и «Несколько эпизодов из жизни коммуниста» по Н. Островскому...

С одной из этих работ — спектаклем «Дом Бернарды Альбы», сцены из которого вы видите на снимках (справа), смогут познакомиться сегодня сухумские зрители.

