

2 ЯНВ 1934

Творческими победами встретить XVII партс'езд

Работники и дирекция театра Руставели и Тифлисской городской государственной драмы включились в производственный поход имени XVII съезда партии.

Театры взяли на себя ряд обязательств по работе над претворением лозунга «социалистического реализма» в своей творческой практике, продвижению в репертуар социалистической тематики, усилению культшефского обслуживания частей Красной армии, помощи рабочих и колхозной самостоятельности, культобслуживанию МТС и т. д.

Театр Руставели призвал работников всех отраслей искусства Грузии — писателей, музыкантов, скульпторов, работников театров и кино — встретить XVII партс'езд творческими папортами с наилучшими качественными и количественными показателями художественного отображения величайшей эпохи строительства социализма.

По вызову театра Руставели включился в массовый поход коллектив работников тифлисского гос. русского театра.

Коллектив обязался: подготовить ударными темпами посвящаемый VII Закавказскому партийному съезду спектакль «Интервенция»; освоить силами молодежной бригады учебно-экспериментальную работу над классической комедией Бомарше «Свадьба Фигаро»; провести индивидуальное шефство ведущих актеров над молодым, широкую конференцию рабочего зрителя, вечера творческих отчетов работников театра, смычку с рабочими завода — шефа и подшефной красноармейской частью: реализовать культэстафету по линии учебы, интернационального воспитания, антирелигиозной работы и организации культурного отдыха.