

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Заря Востока

Тифлис
Закавказье

11 25 СЕН 1935

Газета №

Чув. сер.
500

23 сентября 1935 г., № 21 (3634)

ТЕАТР ИМ. РУСТАВЕЛИ ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Заместитель наркома просвещения И. Тусния и «Арсен» — С. Шалгурин в директор театра имени шиашвили. Последнюю пьесу ставит народный артист республики, режиссер Ак. Васадзе при участии заслуженного деятеля искусства художника И. Гамрекели. Музыка — композитора Гр. Ниладзе.

— В настоящее время весь коллектив театра энергично приводится в подготовку к сезону на основе постановления Совнаркома Грузии и ЦК КП (б) Го театре им. Руставели.

Перед коллективом театра стоят большие задачи, четко поставленные в решении партии и правительства.

В новом сезоне из числа прежних постановок будут возобновлены: «Анзор» С. Шаншишвили, «Ити-ранно» Шаллера, «Набичвари» (в обработке Бузникавли) и «Душманы» — Шатберашвили.

Из новых пьес руководство театра решило дать следующие: «Плаги Крачут» Корнейчука в постановке режиссера Ш. Аскабадзе, при участии художника С. Нобуладзе и музыкальном оформлении И. Гомиши, «Осенине дворян» — драматурга С. Кладишвили, по произведениям Давида Кладишвили, в постановке режиссера К. Патаридзе, поднять работу театра в ярком художественном оформлении М. Тайдзе и музыкальном оформлении отношения на более высокую ступень.

Открытие сезона состоится в конце октября.

В организации обслуживания рабочего артиста припятя смешанная система: в продажу поступают как разовые билеты, так и абонементы и постоянные места.

Режиссерскую коллегию театра возглавляет ее председатель — народный артист республики А. Васадзе, режиссерами — постановщиками являются Ш. Аскабадзе и К. Патаридзе. Обязанности главного художника возложены на заслуженного деятеля искусства И. Гамрекели, заведующего музыкальной частью — на заслуженного деятеля искусства композитора И. Тусния и заведующего студией театра — на народного артиста республики А. Хорабри.

Весь коллектив театра им. Руставели сплочен вокруг решений СНК и ЦК КП (б) Грузии, воодушевлен твердым стремлением оправдать доверие партии и правительства и поднять работу театра в ярком художественном и организационном отношении на более высокую ступень.