

ТЕАТР ИМ. РУСТАВЕЛИ НА ПУТЯХ ПЕРЕСТРОЙКИ

25 сентября на квартире писателей состоялась встреча работников театра им. Руставели во главе с директором театра тов. Е. Гердадзе и художественным руководителем, народным артистом республики тов. А. Васадзе с активом советских писателей Грузии.

На расширенном заседании присутствовали активные писатели Грузии: весь состав редакционной коллегии театра, художники, режиссеры, актеры. Они пришли, чтобы обсудить писателями и драматургами с администрацией и персоналом в связи с перестройкой работы театра на основе решений СНК и ЦК КП(б) Грузии от 13 сентября.

Во вступительном слове наркомпрос Грузии и председатель союза советских писателей Грузии тов. А. Таташвили подчеркнула огромное значение инициативы нового руководства театра в деле создания прочной связи с писательской общественностью.

— Жизнь отрыва театра от широкой советской общественности, — сказала тов. Таташвили, — от организации советской интеллигенции, писателей и драматургов, — жизнь, которую проводило старое руководство театра им. Руставели, не случайна. Она — логическое следствие корпоративной замкнутости. Жизнь театра от грузинских советских писателей и драматургов — результат той принципиально ошибочной позиции, которой придерживался бывший руководитель театра им. Руставели тов. А. Ахметели в вопросе о взаимоотношениях театра и драматургии.



Народный артист Ананий Хоросва

— Встреча грузинских советских писателей и творческих работников театра во главе с обновленным руководством, — сказала тов. Таташвили, — должна стать началом деловых взаимоотношений и товарищеского сотрудничества между двумя переломными этапами нашей культуры. Она должна разрушить ложные преграды, которые, к сожалению, создались между ними в последние времена.

Директор театра, нам, народному просителю Е. Гердадзе послала свою речь текущей работе театра им. Руставели по подготовке сезона. Отметив ошибки старого руководства театра, тов. Гердадзе выдвинула актив писателей и режиссеров планов и подготовительной работы к предстоящему сезону и выразила уверенность, что весь актив писателей войдет в бой с коллективом театра будет бороться за успешное разделение поставленных задач.

С содержательной речью выступила на встрече художественный руководитель и председатель редакционной коллегии театра — народный артист республики А. Васадзе. Он осветил весь путь развития театра им. Руставели со дня установления советской власти в Грузии до наших дней. Отметив период первых боев против традиций националистического театра, характеризовавшего работу всех руководителей племени покойного К. А. Марджанишвили, тов. А. Васадзе подробно остановился на характеристике того этапа развития театра им. Руставели, который начался с господства в театре советской драматургии. Тов. А. Васадзе детально раскрыл причины сложившегося уровня работы театра за последние два года и поставил жесткой критикой как принципиальную позицию, так и организационную практику старого руководства.

Народный артист А. Хоросва говорил о вредных открытках корпорации «Дружбы» в работе театра при старом руководстве, о самоуспокоенности в самодовольстве, о вредной практике замыкания театра в самом себе и подавления всяких попыток саморазвития и коллективности. Тов. А. Хоросва признавал советских писателей теснее сошедшихся с театром и помочь ему преодолеть старые ошибки и добиться новых побед.

В приветии приняли участие писатели Грузии — гг. Ш. Дадияни, П. Яшвили, С. Шинкваридзе, Н. Гамсахурдия, М. Дивазишвили, Г. Бакин и С. Зули.

Во всех выступлениях грузинских писателей и драматургов подчеркивалось исключительное значение решений партии и правительства в театре им. Руставели, представляющих собой разрывную программу дальнейшего развития театра.

— Нежелание старого руководства театра сотрудничать с советской драматургией, — говорит тов. Ш. Дадияни, — привело к тому, что театр остался почти без драматурга, а без грузинских пьес. Так же поступало старое руководство и в отношении кадров молодых актеров, режиссеров и художников. А ведь реклама внешне о воспитании этих кадров — была много. Но это был лишь красивый фейерверк.

Тов. П. Яшвили на целом ряде примеров демонстрирует роль драматургии в развитии и становлении театра.

ЦК КП(б) Грузии и СНК Грузии своевременно вскрыли болезненные явления в театре и дали разрывную программу мероприятий для исправления и укрепления работы театра. Это постановление партии и правительства является важнейшим актом среди писательской общественности, призванной общими силами бороться за дальнейший расцвет театра. Партия и правительство создали театру все возможности для нормальной работы.

— Мы пришли к нам, — говорит П. Яшвили, — потому, что мы прекрасно знаем, — что мы имеем с вами, потому, что лет откатились кодабиль, откатились сомнения в среде грузинской творческой интеллигенции и где проводилась в жизнь решенный партия и правительство.

Писатель М. Гамсахурдия останавливает внимание участников творческой встречи на необходимости более активного развития грузинской драматургии. Он лишь передала и реконструкция пьес залезо не уйти. С другой стороны, Е. Гамсахурдия подчеркивает необходимость более результативной борьбы на культурном языке, и который огромный роль, наряду с писателями, принадлежит в работниках театра.

М. Дивазишвили указывает, что нужно более серьезно заняться культурой языка в театре и, кроме этого, исправить те ошибки, которые характеризовали театр в вопросах стиля и методов творческой работы, — творческие удачные вопросы ритма и пластики, а ущерб задачам познания своего человека с его мифическим, мифическим и т. д.

Драматург Герцель Блязов на целом ряде фактов показал, как зачастую искажался творческий замысел драматурга. Он говорил также о совершенном



Народный артист Ананий Васадзе

непримиримых отношений /з прошлым театром и драматургией и вообще к творческим кадрам.

Поэт Сандро Зули в своем выступлении подчеркнул огромное значение решения СНК и ЦК КП(б) Грузии от 13 сентября не только для театра им. Руставели, но и в целом для дальнейшего развития грузинской советской театральной культуры.

После заключительного слова тов. А. Таташвили актив советских писателей Грузии принял единогласно резолюцию, в которой подчеркивает, что постановление СНК и ЦК КП(б) Грузии в театре им. Руставели от 13 сентября является мощным импульсом для дальнейшего развития театра им. Руставели и вводит всей грузинской советской художественной культуры.

— Это решение, — говорится в резолюции: — еще один яркий показатель того, как коммунистическая партия и советская власть с величайшей заботливостью следят за каждым шагом развития и роста советского искусства, с неослабным вниманием относятся к настроениям и запросам советской художественной интеллигенции и, наряду с созданием всевозможных благоприятных условий, своевременно и беспощадно пресекают всякие попытки задержать рост советского искусства и театра.

Постановление СНК и ЦК КП(б) Грузии от 13 сентября в корне устраняет опасения отрыва в разобщенности, существовавших в последние годы между основной массой писателей и драматургов и театром им. Руставели.

Актив советских писателей Грузии обещает дружную и энергичную поддержку обновленному руководству и творческому коллективу театра в их борьбе за дальнейший рост театра им. Руставели.