

# Сектор газетных и журнальных вырезок

## Мастерсекретариата ВНС

Документ № 2049

Тел. № 6-89

Зарегистрировано в Газете

Заря Востока

от 126 Ноябрь 1935

Тифлис

Закавказье

Газета №

17

20 ноября 1935 г., № 273 (3886)

### Театр

## В ТЕАТРЕ ИМ. РУСТАВЕЛИ

Два с половиной месяца прошло со дня опубликования постановления Сознательного ЦК КП(б) Грузии о театре имени Руставели, наметившего развернутую программу мероприятий к обновлению обстановки работы в театре и к повышению его художественно-идейной работы.

Театр был оторван от советской общественности, от писателей, драматургов и художников. Одной из главных причин этого было нежелание бывшего руководства театра перестроить методы своей работы, самодовольство и самоуспокоенность, практика головного администрирования и т. д.

Обновленное руководство театра сумело вложить в театр новую свежую струю, и за сравнительно короткий промежуток времени театр окреп и сумел перестроить свою работу на основе указаний партии и правительства.

Благодаря своевременно принятым мерам и помощи партийных организаций, новое руководство развернуло энергичную подготовительную работу к текущему сезону. В открывшемся сезоне театр выдвинул на ответственные роли в новобранческих спектаклях целый ряд молодых артистов блестящие себя спрадавши (Е. Лорднианидзе, Р. Баридзе, Нупрашвили, Джавахишвили, Долидзе и др.).

Театр в настоящее время занимается работой над новой премьерой — пьесой А. Норийчука «Платон Кречет», постановка которой назначена в последние числа ноября. Постановщик — режиссер Ш. Ахабадзе, композитор заслуженный деятель искусств И. Туомия и художник С. Небуладзеложили много труда и энергии в эту постановку, подготовив спектакль, который должен явиться ценным вкладом в текущий сезон. В спектакле заняты лучшие силы театра, пойдет он двумя составами.

Следом за «Платоном Кречетом» пойдет пьеса Серге Илдизашвили «Осенине дворян». Предварительную работу над пьесой вместе с автором проводил режиссер И. Патаридзе. В ближайшие дни пьеса поступит в производство. Музыку для пьесы пишет композитор И. Тусеся.

Режиссер народный артист А. Васадзе работает в настоящее время с поэтом Сандро Шаншиашвили над его драматической поэмой «Арсен». Работа над текстом захватывается, в ближайшем времени начнется репетиция. Постановка «Арсена» приурочивается к дню 15-летия советской Грузии. Пьеса художественно оформляется заслуженным деятелем искусств Ир. Гамрели, музыку к ней пишет композитор Гр. Киладзе.

Возьмут работу над юным артистом. Каждый выходной день для учащихся устраиваются специальные утренние спектакли. Дети видели пьесы: «Андор», «Салти», «Интиратап», увидят «Осенине дворян» и «Арсен».

Работе над репертуаром для будущих сезонов в театре придано исключительное значение и с этой целью театр установил сейчас теснейший контакт с драматургами.

По замыслу театра над юными писателями работают драматурги Гагаро Шамшиашвили, Бухниашвили (по теме о 1905 году), А. Машавадзе (жизнь и быт Красной армии), П. Самсонидзе (о новом человеке) и т. д.

Режиссер Ш. Ахабадзе готовят эксперименты произведения Ильи Чачавадзе «Человек ли он?»

С. БОРИСОВ