

Сектор газетных и журнальных вырезов Мастерская ИИГ

Выпуск № 25-2

Тел. № 6-69

Всережний Газеты

Заря Востока

Тифлис
Землянка

Газета №

от 26 НОЯ 1935

Учред.

17

26 ноября 1935 г., № 273 (3886)

Т е а т р

В ТЕАТРЕ ИМ. РУСТАВЕЛИ

Два с половиной месяца прошло со дня опубликования постановлений Совнаркома и ЦК КП(б) Грузии о театре имени Руставели, наметившего развернутую программу мероприятий к оздоровлению обстановки работы в театре и к повышению его художественно-идейной работы.

Театр был оторван от советской общественности, от писателей, драматургов и художников. Одной из главных причин этого было нежелание бывшего руководства театра перестроить методы своей работы, самодовольство и самоуспокоенность, практика голого администрирования и т. п.

Обновленное руководство театра сумело вложить в театр новую свежую струю, и за сравнительно короткий промежуток времени театр окреп и сумел перестроить свою работу на основе указаний партии и правительства.

Благодаря своевременно принятым мерам и помощи партийных организаций, новое руководство развернуло энергичную подготовительную работу к текущему сезону. В открывшемся сезоне театр выдвинул на ответственные роли и возобновленных спектаклях целый ряд молодых артистов блестяще себя оправдавших (Е. Лордкипанидзе, Р. Баридзе, Мупрашвили, Джавахишвили, Делидзе и др.).

Театр в настоящее время заканчивает работу над новой премьерой — пьесой А. Норнийчука «Платон Кречет», постановка которой намечена в последние числа ноября. Постановщик — режиссер Ш. Ахсабадзе, композитор заслуженный деятель искусства И. Тусния и художник С. Нобуладзе вложили много труда и энергии в эту постановку, подготовив спектакль, который должен явиться ценным вкладом в текущий сезон. В спектакле заняты лучшие силы театра, пойдет он двумя составами.

Следом за «Платоном Кречетом» пойдет пьеса Сергея Илдиашвили «Осенние дворяне». Предварительную работу над пьесой вместе с автором провел режиссер К. Патаридзе. В ближайшие дни пьеса поступит в производство. Музыку для пьесы пишет композитор И. Тусния.

Режиссер народный артист А. Васададзе работает в настоящее время с поэтом Сандро Шаншиашили над его драматической поэмой «Арсен». Работа над текстом заканчивается, в ближайшем времени начнутся репетиции. Постановка «Арсена» приурочивается к дню 15-летия советской Грузии. Пьеса художественно оформляется заслуженным деятелем искусства Ир. Гамрелиани, музыку в ней пишет композитор Гр. Киладзе.

Большую работу ведет театр с юными артистами. Каждый выходной день для учащихся устраиваются специальные утренние спектакли. Дети видели пьесы: «Ашор», «Салте», «Интиранце», увидят «Осенние дворяне» и «Арсена».

Работа над репертуаром для будущих сезонов в театре приобретает исключительное значение и с этой целью театр установил сейчас теснейший контакт с драматургами.

По заказу театра над новыми пьесами работают драматурги Сапро Папиашили, Бухтияшвили (на тему о 1905 годе), А. Машатадзе (жизнь и быт Красной армии), П. Самсонидзе (о новом человеке) и т. д.

Режиссер Ш. Ахсабадзе готовит диспенсировки произведения Ильи Чавчавадзе «Человек ли он?»

С. БОРИСОВ