

Вырезка из газеты

Известия ЦИК СССР и ВЦИК

7 от ... ☆ 8 АВГ. 1936.

Москва,

Газета №

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. РУСТАВЕЛИ В МОСКВЕ

17 августа в Москву приезжает на гастроли государственный грузинский театр имени Руставели. Театр выступал в Москве дважды — в 1930 и в 1933 годах. После произведенной в прошлом году смены руководства и изменения идейно-художественной линии театра театр им. Руставели в составе 185 человек со своим оркестром вновь приезжает в Москву, чтобы показать здесь две новые постановки и принять участие в IV театральном фестивале, начинающемся в сентябре. Гастроли руставелевцев начнутся 20 августа и будут происходить в помещении театра им. Вахтангова.

Кроме драмы «Анзор», уже известной москвичам, театр покажет две новые пьесы: драму Сандро Шаншиашвили «Арсен» и комедию Серго Кладшавили «Осенние дворяне».

— Благодаря заботливому вниманию партии и под непосредственным конкретным руководством лично т. Лаврентия Берия, — сказал в беседе с сотрудником «Известий» зам. директора театра т. Г. Гугуниа, — театр им. Руставели смог в короткий срок после смены прежнего руководства произвести полную перестройку своей организационной и художественно-творческой работы. Удалось положить конец ненормальной разобщенности театра с общей жизнью советского искусства и установить тесную связь с широкой советской общественностью, с писателями, драматургами, деятелями культуры. Две новые постановки, которые театр покажет в Москве, являются результатом этой перестройки.

Пьеса «Арсен», написанная в форме драматической поэмы, представляет собой героический эпос из истории крестьянского движения в Восточной Грузии XIX века. В пьесе показаны трагические эпизоды из жизни подъяренного грузинского крестьянства, восстающего против гнета помещиков и русских царских чиновников. Темой драмы послужило стихийное народное движение, возглавляемое любимым героем грузинского поэтического фольклора Арсеном Озделашвили. Спектакль поставлен режиссером-орденоносцем народным артистом республики А. Васадзе, нынешним художественным руководителем театра им. Руставели. Музыка написана заслуженным деятелем искусства И. Туския, художник — заслуженный деятель искусства И. Гамрекели.

Для комедии «Осенние дворяне» автор, современный писатель Серго Кладшавили, использовал некоторые эпизоды, типы и положения из повестей своего отца — грузинского классика-беллетриста XIX в. Давида Кладшавили. Пьеса представляет собой социальную сатиру на дворянское общество Грузии конца прошлого столетия. Действие пьесы происходит в имеретинской деревне. Персонажами являются представители мелкопоместного дворянства, разлагающегося и деградирующего в результате новых экономических отношений.

Постановщик спектакля — режиссер К. Патаридзе, музыка заслуженного деятеля искусства И. Туския, оформление молодого художника-комсомольца Дж. Тавадзе.

Кроме спектаклей для массового московского зрителя, театр им. Руставели устроит большой художественный вечер-встречу с творческими работниками Москвы. В концертной части этого вечера, организуемой силами артистов театра им. Руставели, впервые в Москве выступит ансамбль чонгуристов («чонтуры» — мало известный у нас старинный грузинский деревянный струнный инструмент). Ансамбль в составе 30 музыкантов исполнит народные грузинские песни, записанные композитором Туския. На вечере будут также исполнены народные грузинские пляски, в том числе и интереснейший старый военный аджарский танец — «хоруми».