

Вырез
из газеты

Литература. Ленинград

211 СЕН. 36

Ленинград

ВЫСОКАЯ НАГРАДА— ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Правительство Советской страны установило почетное звание народного артиста Союза Советских Социалистических республик. Правительство Советской страны наградило орденом Ленина Грузинский государственный драматический театр им. Ш. Руставели.

В стране победившего социализма, в стране свободного народа, живущего зажиточной, культурной жизнью, создается замечательное искусство, искусство глубокой идейности, искусство блестящего мастерства. И миллионы любящих и строгих ценителей—миллионы зрителей, слушателей, читателей, взволнованно и радостно следят за новыми успехами, новыми достижениями советского театра, кинематографии, литературы. Под непосредственным руководством партии Ленина—Сталина, в атмосфере дружбы и симпатии народных масс работают мастера социалистического искусства.

Решение об установлении звания народного артиста СССР, о награждении театра им. Ш. Руставели и его работников еще раз свидетельствуют о расцвете творческих сил великой страны, о внимании, которое оказывает партия и правительство советским художникам.

Недавно ленинградцы с восторгом принимали театр им. Шевченко. Вся страна знает о замечательных достижениях национальных театров. Ленинско-сталинская национальная политика обеспечила развитие талантов, развитие тех культурных ценностей, которые накапливали народные массы в жестокой борьбе с угнетателями и эксплуататорами. Героические и величественные образы, созданные народами Грузии в России, Украины и Казахстана, привлекают и зажигают миллионы сердец строителей социализма. Национальный по форме, советский театр глубоко интернационален по своему содержанию, по органической близости всей массе народов Советского Союза.

Обаяние советского театра, его высокой идейности—в его подлинной органической народности, в его великолепном мастерстве. Это обаяние огромно. Театральные работники всего мира, съехавшиеся на IV фестиваль, единодушно утверждают, что Советский Союз—это «истинная родина театра», что советский театр идет «во главе театрального искусства мира».

«Руководители Советского Союза стремятся к тому, чтобы искусство стало великим светочем, озаряющим творческую мысль народов на всем необъятном пространстве СССР»,—пишет один из участников фестиваля Поль Гезль.

Чужесные художественные организмы, замечательные мастера составляют славу советского театра. Они гордятся, их любит вся страна. И последнее постановление правительства прекрасно передает те чувства, которые владеют миллионами зрителей.

Мастера советского театра получили достойную заслуженную

награду. Но эта награда обязывает, обязывает работников театра, работников всего советского искусства добиваться новых достижений на путях создания величайшего искусства в мире.

Особенно высокие обязательства стоят перед нашими драматургами, перед теми, кто должен создать образы, которые в исполнении великолепных мастеров театра будут волновать и увлекать нашего зрителя.

Рядом с образами героев народного творчества, рядом с образами классической драматургии должны стоять образы замечательных наших современников, образы строителей новой жизни.

В великие дни двадцатой годовщины Октября народные массы хотят увидеть на сцене героев—героев революционной борьбы с капитализмом и самодержавием, героев гражданской войны, героев, покоряющих ледяные пространства севера и необъятные воздушные просторы, героев, охраняющих границы Советского Союза, героев творческого, высокого производительного труда.

Ленинградские драматурги в этом году работают недостаточно интенсивно. Секция драматургов ССП начала просмотр своих рядов. Этот просмотр должен освободить ряды драматургов от бездарностей и халтурщиков, поднять качество творчества, повысить уровень требований.

Это тем более необходимо, что долг ленинградских драматургов очень велик. У нас все еще мало пьес, глубоко раскрывающих современность. Дело чести писателей покрыть этот долг.

Велик долг и ленинградских театров. Обладающий славными традициями, широчайшими возможностями, насчитывающими в своих рядах замечательнейших мастеров, театры Ленинграда должны работать лучше, чем они работали в последние годы, создавать спектакли большей силы, большей выразительности.

Основные театры Ленинграда получили новое художественное руководство. Общественность имеет все основания ожидать, что на сценах театров города Ленина больше не будут появляться серые, «проходные» спектакли, что каждая из новых постановок будет радостным и значительным событием для наших театров, для нашего зрителя.

Мы ожидаем содержательных и впечатляющих пьес, интересных и ярких постановок, талантливой игры. Драматурги, режиссеры, актеры, от всех их зритель требует высокого мастерства.

Ленинградские театры и ленинградские драматурги должны работать дружно, тесно, слаженно, ибо это один из залогов успеха.

Страна любит свой театр. Страна ценит свои высокие достижения. Страна ожидает новых побед.