

1020 Радостные перспективы

Государственный орден Ленина Грузинский драматический театр им. Руставели скоро начнет новый сезон.

Мы, руставелиевцы, с волнением ждем этого момента, хотя итоги проделанной нами большой предварительной работы кажутся нам удовлетворительными.

Общезвестно, что «узким местом» большинства наших театров является сейчас проблема репертуара. Не хвалясь, мы можем сказать, что в театре им. Руставели проблема репертуара решена: мы вполне обеспечены репертуаром на предстоящий сезон и имеем весьма реальную наметку репертуара для сезона будущего года.

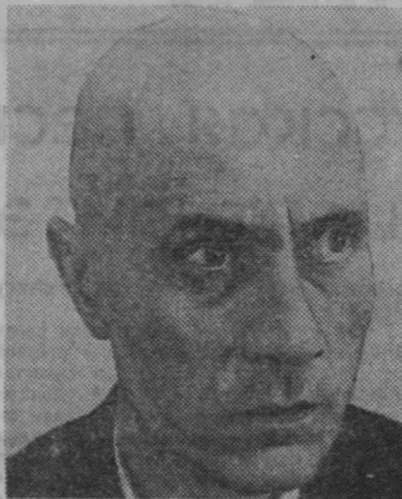
Этими достижениями мы обязаны методу, которому успешно следуем вот уже три года и который мы применили по инициативе руководителя грузинских большевиков, секретаря ЦК КП(б) Грузии г. Л. П. Берия. Мне уже приходилось рассказывать о нашем методе с трибуны последнего всесоюзного съезда союза Рабис. Привлекая драматурга в наш театр, мы создаем специальную бригаду, в которую, помимо автора, входят режиссер, художник и композитор. Эта бригада коллективно намечает тему будущего спектакля и совместно творчески разрабатывает ее, само собой разумеется, отойдя не подмания автора и не ущемляя его драматургических замыслов.

Систематическая работа с драматургами дает нам возможность увеличить количество премьер: в прошлом году мы дали четыре новых спектакля, в наступающем сезоне мы дадим не менее шести премьер, из них четыре — современные пьесы грузинских драматургов.

Нашей ближайшей премьерой будет новая современная пьеса известного грузинского драматурга А. Шанишвили «Поладзур», рассказывающая о жизни колхозников цветущей Грузии. Постановка эта будет дебютом молодого режиссера, воспитанника театра им. Руставели Шалвы Церетели.

Мы ставим также пьесу народного артиста ССР Грузии, депутата Верховного Совета СССР Шалвы Дадниани «Родина», показывающую патриотизм советских людей, их преданность нашей великой родине.

«На перевале» — так называется третья пьеса, которая будет поставлена в предстоящем сезоне на сцене нашего театра. Она написана молодым талантливым грузинским драматургом С. Мгвардзе на тему о советской интеллигенции, о работниках советской науки. Пьесу эту будет ставить наш молодой, учившийся в Москве режиссер Д. Алексидзе.



А. А. Хорава

Есть у нас в портфеле и комедия Нико Шнукашвили «Солнечная жизнь», посвященная счастливой советской молодежи.

Кроме этих оригинальных грузинских пьес, мы поставим в предстоящем сезоне пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем» и намечаем к постановке пьесу Алексея Толстого «Поход четырнадцати держав».

Особо следует отметить осуществляемую нами постановку классической пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского «Вез вины виноватые». Пьеса эта шла когда-то в старом грузинском театре, и до наших дней сохранились документы, свидетельствующие о восторженных отзывах, которые дал сам Островский, присутствовавший на спектакле, о блестящем исполнении его пьесы тогдашними корифеями грузинской сцены. Но современному грузинскому зрителю неизвестна эта постановка, и сейчас мы хотим вновь возродить на сцене театра им. Руставели прекрасные образы Островского.

Роль Кручинной будет играть народная артистка ССР Грузии Нина Чхидзе, недавно принятая в труппу театра им. Руставели. В очередь о Чхидзе будет исполнять эту роль молодая способная актриса Вакрадзе. Дудукидзе играют артисты Эммануил Абхазидзе и Сартимелидзе, Неанамова — Георгий Давиташвили и молодой актер Асватшвили. Роль Шмаги поручена народному артисту СССР Акакию Васадзе и артисту Мжави.

В остальных ролях заняты высококвалифицированные актеры нашего театра Сахарадзе, Лапачи, Месхишвили, Беридзе, Тондзе.

Из произведений иностранных классиков мы намечаем в дальнейшем постановку «Тартюфа» Мольера, которая поручена нашему талантливому режиссеру К. Пата-ридзе.

В течение прошлого сезона работа над «Отелло» Шекспира, над пьесами «Сулели» Н. Шнукашвили, «Из искры» Ш. Дадниани и другими помогла обнаружить среди актерской молодежи театра им. Руставели много новых ярких талантов. Из женского состава выделились талантливая актриса Беридзе, отлично исполнившая роль Деяломы в спектакле «Отелло», артистка Чантурия, показавшая прекрасную работу над ролью Цабу («Из искры»); актриса Лапачи, превосходно сыгравшая Бианку в «Отелло» и Элен в «Сулели»; артистки Тушшвили (баронесса в «Сулели»), Джамджаншвили (жена пограничника в «Чести» Г. Мдивани) и ряд других.

Среди наиболее талантливых молодых актеров можно в первую очередь назвать Хуцишвили, блестяще справившегося с ролью Ягора в спектакле «Честь»; Алешу Абхазидзе, создавшего запоминающийся яркий образ князя в «Сулели»; даровитых актеров Чхидзе, Валацкория, Эсебуа, Дадниани, Джавахишвили, Казаншвили. Все эти молодые быстро растущие таланты успешно творчески соревнуются с такими мастерами нашего театра, как Эммануил Абхазидзе, Мжавия, Геловани, Давиташвили, Джаларидзе, Васадзе.

Опыт последних лет внушает нам уверенность в том, что система работы театра им. Руставели позволит молодым артистам успешно расти и совершенствовать свое мастерство, поможет еще многим способным молодым актерам проявить себя.

Усиленно готовим мы новую смену и в нашей кузнице кадров — студии театра им. Руставели, где на всех четырех курсах учатся сейчас много одаренной молодежи: 80 процентов наших студийцев — комсомольцы.

С назначением талантливого мастера советской сцены народного артиста СССР Акакия Васадзе директором театра им. Руставели объединилось в одном лице художественное и административное руководство нашим театром. Это чрезвычайно благоприятно повлияло на укрепление хозяйственного положения театра: мы закончили прошлый сезон без дефицита и надеемся работать без дефицита и в будущем.

Успехи эти характерны не только для театра им. Руставели. Блестяще работает и ближайший наш сосед — театр им. Марджанишвили, показавший в истекшем сезоне интереснейшие постановки и также выдвинувший талантливые молодые творческие кадры.

Своим расцветом грузинское искусство обязано исключительному вниманию нашей партии, нашего правительства.

Мы обязаны своими успехами и тому, что не отрываемся от народа, кровно связаны с народом тысячей крепчайших нитей. Эта кровная связь нашла свое выражение в том, что грузинский народ послал в Верховный Совет Грузинской ССР лучших представителей нашего искусства: народного артиста СССР Васадзе, заслуженного артиста республики Гамбашидзе, композитора Азампарашвили и ряд других наших товарищей, своей работой доказавших беззаветную верность и преданность нашей великой родине, партия Ленина — Сталина. Великую честь оказали трудящиеся Грузии и мне, доверив мне депутатский мандат Верховного Совета СССР.

Крепчайшая спайка работников искусств с народными массами подтвердилась и во время избирательных кампаний по выборам в Верховный Совет СССР и в Верховный Совет ССР Грузии, когда вся армия работников искусств с огромным воодушевлением принимала участие в художественных агитвыступлениях и концертах на избирательных участках, на улицах и площадях городов Грузии.

Только что закончившаяся Вторая Сессия Верховного Совета СССР единодушным своих решений еще раз показала всему миру монолитную сплоченность нашего 170-миллионного советского народа вокруг славной большевистской партии и любимого вождя трудящихся всего мира — товарища Сталина. Она показала нашу готовность по первому зову партии и правительства встать на защиту нашей великой родины.

Воодушевленный и взволнованный этим могучим единством нашего социалистического парламента, я возвращаюсь в родную Грузию с горячим желанием работать еще больше, еще лучше, не жалея умения сил и знаний.

АКАКИЙ ХОРАВА,
народный артист Союза ССР, орден-
носец, депутат Верховного Совета
СССР.