

от . . . 3. 1 ДЕК 388 . . .

Ереван

Газета №

Творческий рост

Еще один, полный напряженной творческой работы, год провели театры Грузии. Большим достижением нашего коллектива в 1988 году я считаю постановку бессмертного творения Шекспира «Отелло» и «Без вины виноватые» Островского.

Государственный орден Ленина театр имени Руставели так же, как и остальные театры Грузии, вырос в могучий творческий эстрад передового советского искусства, воспитанный в духе беззаветной любви и преданности делу Ленина — Сталина.

Борясь со охемами, за полноценные образы новых людей нашей социалистической страны, театры Грузии вышли на широкий творческий путь.

Пьесы «Армен» — С. Шанинашвили, «Из моря» — Шалва Дадияни, «Покорение героев» — С. Киднашвили, «Алиазар» — Г. Мдивани прочно завоевали себе место в нашем репертуаре. Хорошие результаты принесла

система совместной работы драматурга с театральным коллективом. На сцене грузинских театров появились новые пьесы, в которых отражаются передовые идеи нашей великой родины: сталинская дружба народов, защита родины, депутат — слуга народа, пьесы о советской интеллигенции, о социалистической деревне и т. д.

Кроме произведений классиков и грузинских драматургов, в репертуаре наших театров прочное место занимают лучшие пьесы драматургов братских народов Союза.

Бодро и радостно встречаем мы новый год. Коллектив театра им. Руставели жаждет работы над ярким спектаклем на нашей советской действительности, над спектаклем, достойным великой эпохи великого Сталина.

АНАНИА ВАСАДЗЕ,

народный артист Союза ССР, директор театра им. Руставели г. Тбилиси.