

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

Тбилиси

Новые театральные постановки

За последние годы театры Грузии вышли на широкий творческий путь. Пьесы «Арсен» — С. Шаншиашвили, «Из искры» — Шалвы Дадиани, «Поколение героев» — С. Клдиашвили прочно завоевали место в репертуаре театров Грузии на протяжении нескольких сезонов.

Бригадная система совместной работы драматурга с коллективом обеспечила театры репертуаром на несколько лет. Появились новые пьесы, в которых отражены сталинская дружба народов, защита родины, радостная, веселая жизнь социалистической деревни, роль депутата — слуги народа, жизнь советской интеллигенции и т. д.

«Поладаури» — С. Шаншиашвили, «На хребте» — С. Мтварадзе, «Свадьба колхозника» — П. Какабалдзе, «Ладо Кецохели» — Нахуцришвили и Гамрекели, «Ариец» — С. Клдиашвили, «Родина» — Шалвы Дадиани и «Депутат» — Г. Мдивани — вот пьесы, над которыми сейчас работают театры Грузии, готовя репертуар на 1939 год.

Работа наших театров не исчерпывается оригинальной драматургией.

В репертуаре наших театров почетное место занимают лучшие пьесы братских народов Союза: «Человек с ружьем» — Н. Погодина, «Поход четырнадцати держав» — А. Толстого, «Интервенция» — Л. Славина, «Чекисты» — Казакова, «Генеральный консул» — братьев Тур и Шейнина и другие.

В текущем году нашим коллективом освоены бессмертные творения классиков, как, например, «Отелло» — Шекспира, «Без вины виноватые» — А. Н. Островского.

С новыми силами мы вступаем в новый год.

АНАКИЙ ВАСАДЗЕ,

народный артист Союза ССР, орденосец, директор театра имени Руставели.