helannessed see from topy and МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных амерелов
Кирова 26/6
Телефон 98-69 Вырезка вз газелы вольшевистское знамя ₩24IDR 39 3

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

ПОЗАВЧЕРА В ОДЕССУ ПРИЕХАЛ ОРДЕНОНОСНЫЙ ТЕАТР им. РУСТАВЕЛИ



В поличений предванием препрати-лясь потряма трудащимися Одессы поличения грузинского ордена Ле-ника закражического театра им. Шо-

то Руставия. Зароже о прихода в россая у пов-ила собрались сотих людей, пришес-ших истретить дорожи теогей—през-ставитель обласивы в геродейся партивыму, ооветсиях, обрестие выму призавидания, рабочения в истрети проспоряем при продорожения и веры, през генируем прособрати, и веры, през генируем при применения применени

подошка дарховичнай досод, Овин ви пругим выходят из васелое руставедивенны, Орен вых заросемы другим выходят из васелое руставедивенны, Орен вых заросемы другим выходят из васелое Орен по досод досод по досод досод досод по досод по досод досод досод досод досод досо

Встреченные мунькой и громом аналуменентов, госты выходят на привождальную площадь. Здесь сос-

приможенамую плотивы. Здесь со-товате инстолирам интегно-товате инстолирам интегно-сають комитетов ВП(6)У интегн от-денныет зам. отделом иродатахмы и агитации горидатизма том. Буде-но, Ом обращается к тостам с топалей, приметственный Вы-топарици рустава петеный Вы-приехам из крам, двинете интегна-торя титала, постания выпражението и при-вединяющего титала, постания выпражението и титала, постания

причали из край, данието шкру ведисация с титава ресодивных восали всех трутипичков. Носефа Виссаравичности с телитиз.—Устаниза с телитиз с телит

ря является вечени оничетальством дерушной сталинской дружбы наро-дов Советского Сонка. Эта дружбы радилась в боих за рожину, она крепла в борьбе с кногочисленийми врагами народа, она распвела в наше замежательное время. Приезд грулавичительное премя. Прием гру-зипислог театра валается радостным правительно вля трукившится Украи-вы. Украимский варон поскищается покурством брателем примисаются сад: «Не пой. красаемии, при вте-пароца, и этом искугстве он палодит ты посем Грунии печальной», Не пе-

чного блишего, разви Грузии перекликается

От имени пвоперов и проседений процесский примет писольник Худрик.

Овессы передато сий принети принети принети принети принети пов. Папасик.
Он передате рустанскаем принет обенное гаримоста, говерит о работи, повет принети принети принети принети принети принети принети принети принети

С планенной ретью в пребывшем обращается заслуженный артист безор реголя ССР экс. Литанной попросесом правительной праводит примеры такуческого праводительного право

оодружетта нартов ОССР
— Тольно возавъера, —спорят оп
— на сцене Отестого оперного тентра нем балет «Соловей» созданный —на слете Охесского опервого теат-ра на балет «Сололей» созданный «люруским помпозитором; в Евеве с большим услетом изуу оперы Дажи» и ньоса «Честь» грузивских Данен и пьеса «честь» грузписках компонично и пракатурсь, несавиче с насавжением слушают грузпис-цую оперу «Абесания и Этера» поставления Бальния теотром. Грузпи-шей театр правла на Укращу по-надать свое гоорчество, а в Грузи-ная ролой, бал встреску правижей театр ин. Пелечено, прасления Ту-да на гастроля.

театр на Шентенно, приезания ту-да на гатория.

— Пажи пранятане браториану органалогияму театру іня Рустане лі! Няхай жане годіалістичне настиство полі навінски буваник — Гандраженбат, ранірата ожид-ната в принце принце принце принце принце принце принце то по на работивтов пстусти Одеска ком-повтор Дальнови.

Великий сми укращеского на рова Тарас Гриторовени Шентенко,—

полутор давыкович.

— Великаний сым украинского на-рода Тарас Григорьскич Шевченко,— говорит оц.—с потрызавщей салой восием в свяей готивальной поеме «Лакких» уключеный, не сыгавый луком грузинский народ:

За горани гори, хиарою пов Засілні горон, провін политі. Опоновніку Проветов Тан ореа карас, Що лень божий домбе ребра И сарце ромбином. Рекомпом чи не вип.я Живущей крана,—

чальные, а радоствые песни теперь счастимым, селистим зви.

Тои. Далькович на русском и гру даниском языках в честь великих тру-ливском языках в честь великих тру-ливского и чредаженого народой, издооб портив Лентина—Члания, и-личного вомых трудавираса—Воссариологича Сталина.

С ответным словом выступает на-ровный артист ОССР, допутат Вер-кивного Севета Грузинской ССР, ор-деннососоп тов. Васадзе.

Ваполнованный радуппной встре-тей, он передает трудящимся Одес-сы серхечный примет от вылиситым

— Мы приедали в вам от нагода.

из вепр которого вышел неличайший гений революции. Посиф Виссариоволин Сталия,—говорит тол. Васадвонно Стания, покорые той, высад-ве, постораемся подажть грудьяцио-ся Одески лучшие образым нашего аскусства, выросшего и расцветшего под сольшем Станивской Конститу-

Хай живе квітуча Україна корівник, Микита Сергійо ії корівник, Микита Серсійович Хрущов! Хай живо великий Сталін! под гром аплодисментов, слившихся со знуками «Интернационала», за-канчивает по-укращиски свою речь Bacame.

Крохотная девочка -Врохотная девочка - октябренок преподносит тов. Васадзе букет цве-

Митент закажчивается. Под музыну, е букетами цестов. гости на-правляются в город. На всем пути их горязо приветствуют трудящиеся Одессы.

Сегонна спектаклен «Арсен» груэкиский ордена Ленина академичес вий театр внеже Рустанели вачинает свои гастроли в Одесса.

На синиме: артисты груминского среден Ленина праматического театра мнети Шота Руставели. Стейне Марке Правитация и правитация прави Гамрекели — заслуженный де искусств, орденомосец; ток, выя — заслуженный артист инской ССР—орденомосец.

Фото Внк. Макарова