

Сталинская дружба грузинского и украинского народов

Сегодня в столицу Украины приезжает на гастроли Грузинский государственный орден Ленина театр им. Руставели. Это еще одно проявление той традиционной дружбы двух братских народов, которая окрепла в те дни, когда народы СССР избирали Верховные Советы Союзных Республик. Тогда по инициативе колхозников артели Шрома, Махарадзевского района Грузии и артели им. Сталина Гелатического района, Запорожской области, возникло социалистическое соревнование трудящихся Украины и Грузии.

Это соревнование вылилось в мощную демонстрацию негаснущей сталинской дружбы народов. Лучшее всего об этом сказали представители трех братских республик — Украин, Грузии и Армении в ноябре прошлого года, когда они встретились в городе Гори, на родине великого вождя трудящихся всего мира товарища Сталина.

«В радостный, незабываемый миг братской встречи на родине вождя. — писал товарищу Сталину делегаты трех братских республик, — вспомнилась нам вся наша прошлая жизнь. — тяжелая, беспросветная жизнь украинского, грузинского, армянского народов в дореволюционные годы.

Мы крепко пожимаем друг другу руки, тепло беседуем, обмениваемся опытом работы.

Роднее родных людей приходится мы друг другу».

С той поры социалистическое соревнование трудящихся Украины и Грузии вошло в быт, прочно закрепилось, стало замечательной традицией.

Хорошо поработали колхозники артели Шрома и артели им. Сталина — инициаторы соревнования колхозов Грузии и Украины. На Всесоюзной сельскохозяйственной выставке скоро вновь встретятся дружба из грузинского колхоза Шрома и из украинского колхоза им. Сталина.

Сталинская дружба народов получила яркое выражение не только в соревновании работников социалистического земледелия. Ролилось соревнование шахтеров, железнодорожников, работников шоссежных дорог, связались тесными узлами научные сотрудники и студентами университетов Киева и Тбилиси.

Дружба двух талантливых народов стала всеобъемлющей, дружба в труде, в борьбе за новые победы на хозяйственном и культурном фронте.

Культура Грузии — древняя культура. О ее существовании свидетельствуют греческие мифы. Для всего грузинского народа стали теперь доступны: замечательный памятник древнейшей грузинской литературы «Мудрость Балазара», творчество поэта эпохи Возрождения Пешаки, Арчила, великого поэта Давида Гураамшвили и других, не говоря уже о произведениях грузинской классики.

Только в нашей стране народы получили доступ к величайшим сокровищам культуры. Октябрьская социалистическая революция открыла для народов СССР величайшую по силе красоту героического народного вноса. Так было не только в Грузии, так было на Украине и в других братских республиках. Неиссякаемый клад — поэзия Шевченко и бессмертные музыкальные строфы Шота Руставели, творчество советских писателей Грузии и Украины — все это взаимно обогащает социалистическую культуру, двигает ее вперед.

Неизмеримо выросла и грузинская театральная культура. С полным правом можно сказать, что Государственный орден Ленина театр им. Руставели, приезжающий сегодня на гастроли в Киев, является гордостью грузинского искусства. Этот театр унаследовал все лучшее, что было в дореволюционном театре Грузии. Он унаследовал традиции великих мастеров сцены, таких как Вл. Месхишвили, В. Абашидзе, Мако Сафарова-Абашидзе и др. Блестящие дарования этих корифеев грузинского театра в условиях постоянного преследования со стороны царских сатрапов не могли развернуться во всем блеске. Теперь в лице лучших представителей театрального искусства Грузии А. Васад-

зе, А. Хорава, М. Геловани и др. — грузинский театр имеет блестящую плеяду выдвинутых мастеров. Театр создал спектакли, вошедшие в золотой фонд советской театральной культуры. «Арсен», «Отелло», «Осенние дворяне», «На искры», «Анзор», «Без вины виноватые» на сцене театра им. Руставели — прекрасная иллюстрация роста грузинского искусства.

Родней родных людей для украинской интеллигенции, рабочих и колхозников — наши сегодняшние гости — артисты орденного театра им. Руставели. Народный артист СССР А. Хорава писал в приветствии МХАТ, что в нашей стране «слово актер звучит горло». Но также гордо звучит в нашей стране слова инженер, доктор, красноармеец, название любой профессии, из какого бы участка строительства коммунизма ни стоял бы советский человек.

Украинский и грузинский народы обязаны тению Сталина, мудрости партии большевиков тем, что цветет Советская Украина, что Грузия стала подлинной жемчужиной Советского Союза.

Теперь, когда XVIII партийный съезд поставил во весь рост задачу коммунистического воспитания трудящихся, творческое соревнование мастеров искусства Украины и Грузии имеет исключительное значение, ибо они призваны воспитывать народ. Вот почему обмен творческим опытом принесет много пользы. Грузинский театр имени Руставели включил в свой репертуар пьесу украинского драматурга Корнейчука «Богдан Хмельницкий». Театр намерен обменяться исполнителями главных ролей с киевским театром им. Владимира Франко. Народный артист СССР А. Хорава исполнит у киевлян роль Богдана Хмельницкого.

К фактам того же порядка следует отнести пребывание Харьковского драматического театра в столице Грузии — Тбилиси. Гастроли превратились в яркую демонстрацию дружбы народов. Знакомство с грузинской культурой, многочисленные встречи артистов театра с трудящимися Грузии, посещение коллективного театра г. Гори, спектакли для частей Закавказского военного округа — все это, несомненно, обогатит способный актерский коллектив Харьковского театра.

Эти факты можно умножить, они лишь раз подчеркивают, что соревнование двух братских республик — это живое, реальное дело, могучий стимул, двигающий вперед хозяйство, науку и культуру.

«... Дружба между народами СССР, — учит товарищ Сталин, — большое и серьезное завоевание. Ибо пока эта дружба существует, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никто не страшит нас, ни внутренние, ни внешние враги, пока эта дружба живет и здравствует...».

Сталинская дружба живет и здравствует. Она помогает колхозникам необоримых украинских степей укреплять дисциплину, укреплять колхозы, бороться против рвачей и лодырей, которые мешают колхозам. Она — эта дружба — помогает колхозникам солнечной Грузии еще лучше работать в своих чудесных садах, на чайных плантациях, на виноградниках. Каждый колхозник чувствует, что за его работой следят друзья из другой братской республики.

Сталинская дружба двигает вперед народные массы, она помогает борьбе за хлеб, за уголь, она творчески обогащает искусство, она делает неприступной крепостью обороны наш великий Советский Союз.

Артем Донадзе, рядовой колхозник из артели Шрома, создал прекрасную песню о сталинской дружбе, которую поет и в Грузии и на Украине:

В дружбе сплелись грузинский
И украинский народ.
Нас дорогой исполнистой
Мудрость Сталина ведет.

Принимая сегодня в своей столице выдвинутых мастеров грузинского искусства, — украинский народ выражает твердую уверенность, что и впредь будет жить и развиваться великая сталинская дружба народов.