

А. А. ВАСАДЗЕ

Исходный артист СССР, орденноносец.

Наши гастролы на Украине

Театр им. Руставели заканчивает свои гастролы на Украине. Театр побывал в Харькове, Одессе, в столице цариц Укранины—Киеве.

В общей сложности постановки нашего театра видели более 70 тысяч трудящихся.

Гастрольный репертуар театра был составлен из лучших постановок последних лет творческой работы нашего коллектива. Театр стремился показать широким массам украинских зрителей пьесы, где отражена героика жизни и борьбы грузинского народа, его революционное прошлое, его упорная и самоотверженная борьба под руководством партии большевиков против царского самодержавия, против гнета помещиков и капиталистов. Значительное место в гастрольном репертуаре театра занимали также пьесы классиков мировой и русской драматургии (Шекспир, Островский).

Огромный интерес, проявленный к нашим постановкам со стороны массового зрителя, отзывы прессы, высказывания ведущих представителей театральной и писательской общественности Украины убедили нас, что творческий путь нашего театра в основном правилен, что работа нашего коллектива в смысле выявления и широкого показа революционной героики советского народа вполне оправдана, что она отвечает запросам и требованиям широчайших масс советского зрителя, что она отвечает великим задачам, стоящим перед советским искусством.

Гастролы театра им. Шевченко в Грузии и театра им. Руставели на Украине вызвали стремление продемонстрировать достижения национального театрального искусства, и вместе с тем, ознакомиться в общем уровне материальной и духовной культуры братского народа, обогатиться знанием жизни, расширить творческий горизонт.

Успехи, выпавшие на долю большинства наших гастрольных спектаклей, укрепляют в нас уверенность в правильности нашего метода творческой работы, утверждают нашу основную линию дальнейшего творческого укрепления театра романтического стиля, базирующегося на твердой почве социалистического реализма.

Указания театральной критики и всей советской общественности Украины, касающиеся наших спектаклей, будут приняты во внимание в процессе дальнейшей работы.

Но самое главное, самое ценное и значительное в наших впечатлениях из двухмесячного пребывания на родине великого Шевченко, — это глубокое сознание того, что мы, творческие работники грузинского советского искусства, горячие патриоты своей родины, внесли своим скромным лептом в великое дело укрепления сталинской дружбы народов Украины и Грузии.

Впечатления, вынесенные нами из гастрольной поездки по Украине, влияют в нас новые силы, обогатили и стимулируют наш коллектив на новые творческие достижения, на новую творческую работу.

Будущий сезон требует от нашего коллектива полного напряжения творческих сил, большой энергии, большой работы. Театр им. Руставели уже наметил репертуарный план наступающего сезона.

Из новых пьес, предварительные работы над которыми уже начаты, можно упомянуть комедию драматурга Шалва Дзигана — «Вчерашние». Такая комедия — жизнь и быт грузинской интеллигенции и дворянского сословия в эпоху империализма революции. Пьеса «Вчерашние» написана автором лет двадцать тому назад. Эта комедия является одним из лучших произведений не только в творчестве драматурга, но и вообще во всей грузинской драматургии. Высокий идейный уровень пьесы, замечательное нас-

терство драматической архитектоники, яркие, живые образы действующих лиц, обрисовка типических характеров в типичной социальной среде — все эти качества делают эту пьесу интересной и актуальной и для нашего советского зрителя.

Комедия «Вчерашние» будет ставить заслуженный деятель искусств, режиссер-орденоносец К. Патаридзе, художественное оформление принадлежит заслуженному деятелю искусств, орденноносцу Ир. Гамрекли, музыку пишет композитор Ш. Мшвельдзе.

Следующей пьесой, намеченной нами к постановке, является «Богдан Хмельницкий» — А. Корнейчука. Помимо своих высоких художественных качеств, эта пьеса привлекает наше внимание своим содержанием, отражающим героическое прошлое украинского народа. История Украины представляет собой одну из самых значительных глав общей истории народов великого Советского Союза.

Поэтому лучшие страницы этой истории должны стать широко известны всем братским народам нашей страны. Ставить пьесу Корнейчука будет народный артист СССР, орденноносец А. Васадзе, над художественным оформлением будет работать заслуженный деятель искусств Ир. Гамрекли. Музыку пишет заслуженный деятель искусств, композитор И. Тукья.

Помимо перечисленных постановок, театр им. Руставели в этом сезоне возобновит одну из своих старых значительнейших постановок «Разбойники» — Шиллера. Над созданием спектакля будет работать народный артист СССР А. Васадзе.

На будущий сезон мы ориентировочно наметили к постановке также несколько новых пьес, большинство которых уже написаны, или находятся в процессе окончательной доработки.

В числе этих пьес следует отметить новую пьесу драматурга - орденноносца Самуила Шаншашвили — «Георгий Саакадзе» — написанную на материале из истории Грузии; пьесу драматурга Георгия Мамбани — «Депутата» — из современной колхозной действительности, «Дружбу народов» — драматурга-орденноносца Шалва Дзигана. Тема этой пьесы служит ей заглавием.

Наконец, театр намечает к постановке пьесу молодого драматурга тов. Беризмашвили — «Паша змилка» — из жизни нашей славной Красной Армии.

Из переводных пьес театр пока что останавливает свое внимание на известной пьесе Б. Вейтхона и Л. Денка «Павел Греков».

Вот кратко тот большой творческий план, который мы предполагаем выполнить в предстоящем сезоне 1939/40 гг.

Упорная творческая работа, преданность делу, горячая любовь к родине и к родному социалистическому искусству помогут коллективу нашего театра выполнить взятое из себя обязательство: показать широко и художественно высокие образцы советского театрального искусства.

Уезжая на родину, весь наш коллектив полон чувства огромной благодарности и признательности за внимание, за любовь, за помощь, оказанную нашему театру со стороны партийных, советских и общественных организаций, со стороны театральной общественности и всех зрителей, которые поддерживали нас, которые дали нам возможность выявить все наши творческие возможности и показать лучшие достижения нашего грузинского советского театрального искусства. Уезжая, мы увозим в сердцах горячую любовь к великому народу, родинному гениальному Шевченко, к стране — родине лучших людей нашей советской эпохи, к одной из самых передовых республик в составе социалистического Союза.