

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Театр имени Руставели

Беседа с художественным руководителем и директором театра им. Руставели народным артистом СССР А. Васадазе.

10 сентября Тбилисский государственный ордена Ленина театр имени Руставели открывает сезон. Премьерой пойдет новая пьеса С. Шаншашвили — «Георгий Саакадзе».

По своей тематике эта пьеса принадлежит к произведениям, отображающим историю грузинского народа, его борьбу в далеком прошлом с внутренними поработителями и с внешними завоевателями.

Главный герой пьесы С. Шаншашвили — выдающийся военный и государственный деятель Грузии XVII столетия — Георгий Саакадзе. Пьеса насыщена глубоким чувством преданности родине, готовности к беззаветной борьбе за интересы родной страны.

Коллектив нашего театра, проведя большую творческую работу, стремился исторически верно и глубоко показать эпоху, героев.

Постановщик пьесы — заслуженный деятель искусств режиссер К. Патаридзе, художник — заслуженный деятель искусств И. Гамрекели, композитор — Р. Габичвадзе.

Театр усиленно готовится к постановке известной пьесы Сумбаташвили Южина «Намека». Пьеса эта впервые пойдет на сцене грузинского советского театра. Ее герои, как известно, — конкретные исторические лица — деятели Грузии, поднимавшие народ на борьбу с завоевателями. Искренний, глубокий патриотизм отличает эту пьесу, делает ее актуальной для советского зрителя.

Ставит «Имену» народный артист СССР А. Хорава, оформляет И. Гамрекели, композитор — заслуженный деятель искусств И. Туския.

Третьей новой постановкой в первой половине театрального сезона намечена пьеса А. М. Горького «На дне». Постановка ее поручена режиссеру Д. Алексидзе, художественное оформление — Д. Тавадзе.

Во второй половине сезона театр им. Руставели покажет две новые пьесы грузинских драматургов: П. Какабадзе «Цепной мост» и С. Кидмашвили — «Последний рыцарь».

«Цепной мост» — комедия на современной жизни. Пойдет она в постановке режиссера К. Патаридзе.

«Последний рыцарь» — сатира, отображающая период хозяйничанья в Грузии заклятых врагов народа — мещанинчиков. Работать над этой постановкой буду я вместе с художником Д. Тавадзе.

Последней новой постановкой в этом театральном сезоне является «Царь Эдип» Софокла. Ввиду большого числа участников спектакля, постановку этой античной трагедии мы намерены осуществить в мае будущего года на арене Тбилисского цирка. Постановочный план мы широко обсудим на совещании с представителями литературной общественности.

Весь коллектив театра с большим творческим подъемом готовится к новому театральному сезону. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня дал нам большой стимул в работе, самые широкие возможности для плодотворной организации творческого труда. Ставя перед собой большие творческие задачи, мы стремимся быть на уровне возросших культурных запросов советского зрителя.

Театр имени Грибоедова

Высокая награда, которой удостоило правительство Грузинской ССР наш коллектив, вызвала в театре новый творческий подъем, горячее, единодушное желание оправдать эту награду, еще выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей.

Театр работает сейчас одновременно над шестью новыми постановками.

Заслуженный артист А. Д. Смирнин, художник Б. Локтин и композитор В. Бейер заканчивают работу над романтической драмой Виктора Гюго «Эрнани». В Тбилиси эта пьеса никогда не шла. Премьера «Эрнани» будет показана в день открытия нового сезона — 31 августа.

Заслуженный артист В. Брагин, художник Б. Локтин и композитор В. Бейер также заканчивают работу над водевилем Д. Ленского «Лев Гурч Синичкин». Театр наш впервые работает над музыкальным спектаклем и эта работа над новым для него жанром должна обогатить мастерство актеров, сделать его более гибким и равносторонним. Премьера «Льва Гурча Синичкина» состоится в двенадцатых числах сентября.

Третьей новой постановкой является пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты», рассказывающая о героических победах партии Ленина — Сталина в 1917—1918 годах, о ленинском плане ГОЭЛРО.

Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист К. Мюффе, роль И. В. Сталина — заслуженный артист В. Брагин, роль Ф. Дзержинского — артист К. Доблянский. Постановщик спектакля режиссер Г. Товстоногов, художник Б. Локтин, композитор В. Бейер. Премьера «Кремлевских курантов» будет показана в ноябрьские праздники.

В последних числах ноября будет показана «Имена» А. И. Сумбаташвили Южина. Ставит «Имену» заслуженный деятель искусств А. Рубин, оформ-

ляет художник И. Штенберг, музыку к спектаклю пишет В. Бейер.

В октябре намечены две премьеры: «Мачеха» Бальзака и «Потоп» Вергера. «Мачеха» — вторая работа театра над Бальзаком (первая работа — «Провинциальная история»). Ставит пьесу режиссер А. Августов, оформляет И. Штенберг. Постановка «Потопа» поручена заслуженному артисту А. Смирнину, оформление — молодой художник Т. Каламхаровой.

Большую подготовительную работу ведет театр над «Гамлетом». Включая в репертуар эту трагедию Шекспира, мы прекрасно сознаем всю ответственность, которую берет на себя наш творческий коллектив, и приложим все силы, чтобы успешно разрешить эту трудную задачу.

Первый опыт нашей работы над пьесой грузинского драматурга («Из искры» Ш. Н. Даллани) встретил положительный отзыв театральной общественности Тбилиси. Это дает нам право продолжить работу над произведениями грузинской драматургии. К 20-летию установления советской власти в Грузии мы покажем премьеру пьесы И. Вахели «Георгий Саакадзе».

Из пьес А. М. Горького театр предполагает поставить «Варвары», из пьес Чехова — «Иванова». Театр получает от драматурга Л. Шейнина новую пьесу «Дело Бейлиса», написанную на материале нашумевшего в 1913 г. в России процесса Менделя Бейлиса. Кроме того мы предполагаем показать в этом сезоне новые пьесы советских драматургов о людях наших дней.

Театр им. Грибоедова приложит все силы, чтобы показать зрителю ряд идейно-полноценных и художественно завершенных спектаклей.

Н. ШАХ-АЗИЗОВ,
заслуженный деятель искусств,
директор и художественный руководитель театра им. Грибоедова.