

29 АВГ 40 1

ПЕРЕД НОВЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Шесть новых спектаклей

Грузинский драматический театр имени Шота Руставели на-днях открывает новый сезон. За прошедшие два десятилетия своей работы театр создал целый ряд спектаклей, способствовавших подъему грузинской советской театральной культуры.

В наступающем сезоне мы встретимся с еще более возросшими идейно-художественными запросами массового зрителя. Этот факт явился одним из определяющих моментов при подборе пьес и при окончательном уточнении характера репертуара.

Мы возобновляем семь прошлогодних спектаклей: «Вдова графа» Бландашвили, «Богдан Хмельницкий» Корнейчука, «Из искры» и «Вчерашние» Далиани, «Арсен» Сандро Шаншиашвили, «Без вины виноватые» Островского и «Отелло» Шекспира. Кроме этого, в репертуар включены 6 новых пьес: «Цепной мост», отображающая современную действительность, «Последний рыцарь», посвященная недавнему прошлому грузинского народа; две пьесы исторические: «Георгий Саакадзе» и «Измена». Из классического репертуара театр готовит «На дне» и «Царя Эдипа».

Сезон открывается десятого сентября пьесой Сандро Шаншиашвили «Георгий Саакадзе». Эта пьеса показывает жизнь и деятельность крупнейшего государственного и военного деятеля Грузии XVII века. Он был выразителем политических чаяний и устремлений крестьянских масс, вышедших в укреплении центральной царской власти в Грузии одно из средств облегчения своей тяжелой экономической участи, вызванной произволом разнузданных феодалов. Георгий Саакадзе вел непримиримую борьбу с феодалией верхушкой грузинской дворянской знати. Пьеса изобилует множеством острых драматических ситуаций. В пьесе показаны достойные подражания герои, борющиеся за свободу и счастье родного народа.

Пьесу ставит заслуженный деятель искусств режиссер К. Патаридзе. Оформляет заслуженный деятель искусств художник Н. Гамрекели. Музыка написана композитором Р. Габичвадзе.

Одновременно с этим театр ведет усиленную подготовку к постановке известной пьесы Сумбатова-Южина «Измена».

Ставит «Измену» народный артист СССР А. А. Хорава. Декорации к пьесе

пишет заслуженный деятель искусств художник Н. Гамрекели. Музыкальное оформление принадлежит заслуженному деятелю искусств композитору Н. Туския.

В первой же половине сезона театром будет осуществлена впервые на грузинской советской сцене одна из замечательных пьес Горького — «На дне».

Из новых оригинальных пьес грузинских драматургов театр намечает к постановке «Цепной мост» И. Какабадзе. Это — комедия из современной действительности. Она отражает жизнь новой советской интеллигенции. Пьесу будет ставить заслуженный деятель искусств К. Патаридзе.

К 20-летию Советской Грузии приурочивается новая комедия-сатира драматурга С. Бландашвили «Последний рыцарь». Тема комедии взята из эпохи господства меньшевиков в Грузии. Главный герой пьесы — один из авантюристов, характерных «рыцарей» этой печальной и тяжелой. к счастью, небольшой по времени, эпохи. Надо отметить, кстати, что обе названные пьесы являются результатом активного сотрудничества театра с драматургом. Ставит «Последнего рыцаря» Акакий Васадзе.

Последней постановкой сезона будет трагедия Софокла «Царь Эдип».

Этот спектакль театр имени Руставели покажет в новом помещении Тбилисского государственного цирка, которое будет соответствовать как новому творческому осмыслению трагедии Софокла, так и ее художественному оформлению. Кроме того, в спектакле будут заняты большие массы актеров, для которых весьма мала по своим размерам сценическая площадка драматического театра.

«Царь Эдип» будет показан в конце мая 1941 года.

В этом сезоне в нашем театре наряду со старыми актерами будут выступать молодые, впервые пришедшие к нам из театрального института. Весь коллектив театра с огромным воодушевлением приступает к работе в полной уверенности в том, что его творческие замыслы найдут осуществление и, что самое важное, одобрение широких масс зрителей.

АКАКИЙ ВАСАДЗЕ.

Народный артист СССР, директор и художественный руководитель театра им. Руставели.