

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от

Тбилиси

Газета №

944

Открытие сезона в театре им. Руставели

Сегодня в театре им. Руставели открывается сезон 1944 - 45 г. Премьерой идет новая пьеса С. Кладишвили «Олеенье ущелье»—на тему о геронической борьбе народов Кавказа против немецко-фашистских захватчиков.

Пьеса поставлена народным артистом СССР А. Васадзе, художественное оформление засл. деятеля искусств Т. Абакелли, музыкальное—засл. деятеля искусств И. Гокнели. В главных ролях заняты народная артистка Грузинской ССР Н. Давиташвили, заслуженные артисты республики Н. Лапачи, Г. Сагарадзе, М. Чихладзе и С. Джапаридзе.

На тему об отечественной войне и участии в ней грузинского народа театр готовит также пьесу Ш. Дадиани «Шавравандеди» («Ореол»).

Из пьес русской и иностранной классики в репертуар нового сезона включены комедия А. Н. Островского «На вся-кого мудреца довольно простоты» и «Король Лир» Шекспира.

Премьеру пьесы Островского, которую ставит засл. деятель искусств Д. Алексиадзе, театр покажет в декабре.

Над постановкой «Короля Лира» работает народный артист СССР А. Васадзе.

Художественное оформление спектакля засл. деятеля искусств С. Вирсаладзе, музыка — засл. деятеля искусств И. Туссия. В главных ролях заняты: народные артисты СССР А. Хорава и А. Васадзе, народные артисты Грузинской ССР Т. Чавчавадзе, Г. Давиташвили, Д. Мжавания и Э. Апхандзе, заслуженные артисты республики Т. Бакрадзе, Н. Лапачи и М. Чихладзе, артистка М. Тбилиси и др. Премьера спектакля намечена на февраль 1945 года.

Из постановок последних лет в сезоне пойдут в значительно переработанном виде «Отелло» Шекспира и «Арсен» С. Шаншиашвили. В «Отелло» выступят новые исполнители ряда ролей. В частности, роль Эмильи поручена народной артистке республики Т. Чавчавадзе, роль Кассио—заслуженному артисту Г. Сагарадзе, Родриго — М. Гегечкори.

Возобновляются постановки пьес «Сирано де Бержерак» Ростана, «Родина», Д. Эристави, «Без вины виноватые» Островского, «Герой Крцаниси», Шаншиашвили, «Невеста из афиши» Гольдони, «Киквидзе» Дараселия, «Олеко Дундич» Ржевского и Каца.