

ПРАВДА

г. Москва

7 ИЮН. 1947

Спектакли театра им. Руставели в Москве

Сегодня в помещении театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начинаются гастроли приехавшего в Москву Государственного ордена Ленина грузинского театра им. Руставели.

В свое четвертое посещение столицы театр Грузинской республики покажет москвичам ряд своих постановок.

Начинаются гастроли пьесой Н. Мосашвили «Начальник станции», рассказы-

вающей о героической обороне Кавказа в дни Великой Отечественной войны и о сталинской дружбе народов.

Будут также показаны спектакли «Хевисбери Гоча» С. Шаншиашили, «Победители» Б. Чиркова, «Великий государь» В. Соловьева и «Отелло» Шекспира.

Коллектив театра им. Руставели приезжает в Москву в полном составе.

Театр им. Руставели в Москве

Сегодня в Москве, в помещении театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, начинаются гастроли Государственного орденоносного грузинского театра им. Руставели.

Художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР А. А. Васадзе рассказал:

— Наш театр приезжает в Москву четвертый раз. В последний раз наши спектакли происходили здесь 11 лет тому назад. За эти годы театр много работал над совершенствованием актерского и режиссерского мастерства. Лучшие драматурги Грузии создают произведения для театра им. Руставели. Наряду с этим мы ставим пьесы Корнейчука, Лавренева, Соловьева, Погодина. В репертуаре широко представлена также русская и западно-европейская классическая драматургия.

Для начала гастролей мы показываем москвичам пьесу «Начальник станции». Автор — грузинский поэт Ило Мосашвили впервые пробует свои силы в театре. Мне представляется этот первый опыт вполне удавшимся. Вместе с драматургом театр попытался этой постановкой ответить на историческое постановление ЦК партии «О ре-

пертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

Мы привезли в Москву пять постановок. Каждая из них будет показана по четыре раза. Москвичи познакомятся с нашей работой над спектаклем «Великий государь» Вл. Соловьева. Этой постановке театр придает особое значение, ибо до сих пор на грузинской сцене пьесы из далекого исторического прошлого русского народа никогда не шли.

С неизменным творческим напряжением театр работал и над другой пьесой — «Победители» Б. Чиркова, также включенной в репертуар московских гастролей. Далее мы ставим пьесу С. Шаншиашили «Хевисбери Гоча», написанную по мотивам известного произведения грузинского классика А. Казбеги. Шекспировской трагедией «Отелло» мы заканчиваем 26 июня гастролы в столице СССР.

Театр им. Руставели в полной мере несет всю ответственность, налагаемую на него предстоящими спектаклями в Москве. Мы рассматриваем эти гастролы, как творческий отчет великому русскому народу — нашему старшему брату. С чувством большого волеяния мы начинаем сегодня наши выступления.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

7 ИЮН. 1947