

- 8 ИЮНЬ 1947

5

ГУДОК

## ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ ТЕАТРА ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ

На очередном литературно-художественном вечере в редакции «Гудка»



Вчера в Москве спектаклем «Начальник станции» И. Мосашвили начались гастроли Государственного ордена Ленина грузинского театра имени Руставели. Накануне, в пятницу 6 июня, большая группа артистов театра встретилась на очередном литературно-художественном вечере в редакции «Гудка» с работниками Министерства путей сообщения и железнодорожниками Московского узла.

Четвертый раз приезжает в Москву один из виднейших национальных театров нашей страны — театр имени Руставели. Этот приезд — очередной творческий отчет его коллектива перед московскими зрителями. Понятно то волнение, с каким артисты и режиссеры театра ждали новой встречи с москвичами. Ведь со временем последних московских гастролей прошло более десяти лет. За эти годы театр прошел большой путь. Уже тогда, в 1936 году, он имел заслуженный успех в столице. А за это десятилетие, шаг за шагом продвигаясь вперед, обогащая социалистическую культуру грузинского народа, театр добился еще более глубокого идейного звучания своих спектаклей и еще большего художественного мастерства.

Выступивший на вечере в «Гудке» художественный руководитель театра А. А. Васадзе говорил в своем вступительном слове о пути, пройденном коллективом, о том чувстве высокой ответственности, какое владеет сейчас всеми артистами накануне начала гастролей. Он говорил о славных

традициях грузинского народного искусства, ставших основой творческого стиля театра. Коллектив стремится отразить все величие нашей действительности и внести свой вклад в сокровищницу социалистического искусства народа СССР.

Руставелевцы привезли в Москву пять своих спектаклей: «Отелло» Шекспира, «Хевисбера Гоча» С. Шаншишвили, «Великий государь» В. Соловьева, «Победители» Б. Чирскова и «Начальник станции» И. Мосашвили. Последние два спектакля театр создал после постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

— В спектакле «Начальник станции», — сказал Т. Васадзе, — мы стремились создать глубокие, запоминающиеся образы простых советских людей, патриотов своей родины, показавших в дни Великой Отечественной войны беззаветную преданность родине, несгибаемую волю и героизм. В этот спектакль каждый из его участников стремился внести все свое мастерство, чтобы полнее передать душевный мир наших современников.

Артисты театра имени Руставели показали на вечере две сцены из спектакля «Начальник станции». Ярко, талантливо, с большим темпераментом и искренностью роли исполняли: начальника станции Левана Чадунели — народный артист СССР А. А. Васадзе, секретаря райкома — народный артист Грузинской ССР Г. М. Да-виташвили, Пелагея Нестеровны — народ-

ная артистка Грузинской ССР Т. И. Чавчавадзе, Кузьмича — заслуженный артист Грузинской ССР Г. И. Сагарадзе, дочери начальника станции Марине — артистка Т. Г. Тетрадзе.

Артисты Ф. Н. Чантuria и И. А. Джавахашвили, выступавшие под собственный аккомпанемент на национальных инструментах, познакомили слушателей с народными грузинскими песнями.

Заслуженные артисты Грузинской ССР С. М. Джапаридзе и Г. И. Сагарадзе исполнили в музыкальном сопровождении несколько юморесок.

Вечер закончился выступлением солиста Большого театра Союза ССР народного артиста Грузинской ССР Д. Г. Бадридзе.

На снимке (слева направо) сидят: заслуженная артистка Грузинской ССР А. Тонладзе, артистка Ф. Чантuria, Т. Тетрадзе, народная артистка Грузинской ССР Т. Чавчавадзе, певица Л. Галичашвили, заслуженная артистка Грузинской ССР Н. Лашвили; стоят: народный артист Грузинской ССР Д. Михаилов, заслуженный артист Грузинской ССР Г. Сагарадзе, артист Академического ордена Ленина Большого театра, народный артист Грузинской ССР Д. Балладзе, народный артист Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии Г. Да-виташвили, заслуженный артист Грузинской ССР С. Джанайдзе, заведующий труппой П. Жерданишвили, народный артист Грузинской ССР Д. Гамрекели, артист И. Джавахашвили, администратор театра Г. Бежашвили и народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Васадзе.

Фото С. Тартаковского.