

О спектаклях театра им. Руставели

В творчестве театра Руставели художественный, героический характер группы проявляется в жизнеутверждающем оптимизме широкого и сильного искусства, отмеченного большим профессиональным мастерством и выступающего из глубокой национальной основы. Эти основы заключены в тех традиционных формах выразительности, которые выработал грузинский народ на протяжении многих столетий и которые воплощены в его песнях, танцах, в его изобразительном искусстве.

Тема эта еще более подчеркнута постановкой художественного руководителя театра, народного артиста СССР, дважды лауреата Сталинской премии А. Васалде и его же великодушным восхождением заглавной роли. В образе Чадунели, как его играет Васалде, мягкость, почти слабость пожилого

Энергия и ум охватывают и за стариковской неторопливостью генерала Пашталева, к которому принадлежит горячие охватывающие зритель толкая игра А. Васаре. Достойным партнером Хорана и Васале является Г. Давиташвили (генерал Викторцов). В создании этого не приходится сказать о заслуженном артисте А. Абидзе: его исполнение роли генерала Кривошея требует откровенности, таинственности. Успешнейшим получилось образ Лизы у заслуженной артистки Н. Лавина. С большой проницательностью играют артисты Г. Келамедзе (пофр Мюстак).

На облаке Грозного в изображении А. Хо-

С большой силой и страстностью играет Эмилия Т. Чавчавадзе. Изысканный образ Дездемоны создает заслуженная артистка А. Токидзе.

Овеянный духом революции, вдохновенный и страстный талант делает театр нын. Руставели одним из лучших представителей не только грузинской, но и всей советской культуры.

А. ФЕВРАЛЬСКАЯ.