

Театры открывают двери

Премьеры и гастролы

Еще совсем недавно здание театра оперы и балета имени З. Палиашвили было в лесах, повсюду летала пыль, разносился запах свежей краски. В театре шел ремонт. Все готовились к открытию сезона.

А вечером 14 сентября зал заполнили зрители, медленно погас свет, дирижер взмахнул своей волшебной палочкой, и слушатели оказались в плену чарующей музыки З. Палиашвили. Новой постановкой оперы великого грузинского композитора «Абесалом и Этери» открылся новый сезон в Тбилисском театре оперы и балета. Дирижер спектакля — Д. Мирхулава, постановщик — А. Чхартишвили, художник — И. Сумбаташвили, балетмейстер — В. Чабукiani. Главные партии исполнили: Абесалом — З. Соткилава, Этери — М. Амиранашвили, Мурман — П. Амиранашвили.

Богат и разнообразен репертуар нового сезона. Это балеты Д. Горадзе «Горда» и «Синатле», Г. Киладзе, оперы «Данси» З. Палиашвили, «Миндия» О. Тавтакишвили и «Дон-Жуан» Моцарта, «Каджана» Мери Давиташвили и ряд других. На сцене театра выступают гастролеры: певцы — З. Анджапаридзе, Г. Вишневецкая, М. Магомаев, Джозеф Руло из Канады, Душман Попович из Югославии; солисты балета Р. Стручкова (Большой театр), Красимира Кал-

дамова и Ичко Лазаров из Болгарии, Этери Пагава из Франции и другие.

Обо всем этом сообщил нашему корреспонденту директор театра оперы и балета имени З. Палиашвили, заслуженный деятель искусств А. Чумакадзе.

— В этом году, — сказал он, — мы открыли сезон намного раньше обычного. В связи с 800-летием со дня рождения Руставели в юбилейные дни будет показана новая постановка оперы Ш. Мшвельдзе «Сназание о Тарнеле», которая шла в нашем театре 20 лет назад. Дирижирует оперой Д. Кахидзе, режиссер спектакля — Г. Мелива, художник — К. Кукунладзе, хореограф — В. Чабукiani.

Плотно работают композиторы над произведениями, посвященными знаменательной дате — 50-летию Великого Октября. А. Шаверзавили заказывает оперу «Майя» по одноименному произведению Л. Киацели. Ш. Мшвельдзе — оперу «Вдова солдата» по роману Р. Джапаридзе, Ф. Глonti пишет музыку к балету «Илиада семнадцать» по либретто В. Чабукiani.

В нынешнем сезоне мы намереемся возобновить комическую оперу В. Доллидзе «Кето и Котэ», поставив оперу Доницетти «Дон Паскуале» и «Норму» Беллини. — Пользуясь случаем, — продолжает свой рассказ Ар-



чил Иванович. — Я хочу отметить большой успех нашей балетной труппы во время гастролей в Венгрии. Сейчас труппа готовится к поездке во Францию, где покажет два балета — «Горду» Д. Торадзе и «Отелло» А. Мацавариани в новой редакции В. Чабукiani.

НА СНИМКАХ: слева — крестьянская девушка Этери — народная артистка Грузинской ССР М. Амиранашвили, справа — пареня Абесалом — артист З. Соткилава, внизу — сцена из второго действия. Свадьба Абесалом и Этери.

Фото В. Александров.

