

Парижане увидят грузинские балеты

Парижским зрителям представится возможность увидеть грузинские балеты — «Отелло» народного артиста СССР А. Мачавариани и «Горда» народного артиста республики Д. Торадзе. Этими спектаклями Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили завершится программа четвертого Международного фестиваля танца, проводимого в столице Франции.

«Отелло» и «Горда» уже несколько лет украшают репертуар Тбилисского театра оперы и балета. Об успехе «Отелло» свидетельствует и то, что он был поставлен в ряде театров Советского Союза, а также в Японии.

В Париж выедет балетная труппа во главе с главным балетмейстером театра, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий В. Чабукиани.

В фестивале примут участие также балетные труппы Кубы, США, Германии, Франции. Интересно отметить, что Мюнхенский театр покажет на фестивале балет «Смерть венецианского мавра» немецкого композитора Бориса Блахе по трагедии Шекспира «Отелло».

Главный директор театра на Елисейских полях, директор фестиваля Жан Робин пригласил в Париж композиторов А. Мачавариани и Д. Торадзе.

Грузинские композиторы совершат путешествие на юго-запад Франции — в страну басков, где запишут народные песни.

В дни выступлений грузинского балета (в конце ноября) в Париж выедет также большая группа туристов, в которую войдут грузинские деятели науки, литературы и искусства.

„СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ“

г. Сухуми

15 НОЯ 1966